

# Art meets Science

Find art in your daily work.  
*Finden Sie Kunst im Arbeitsalltag.*

**SEEDING  
THE FUTURE  
SINCE 1856**

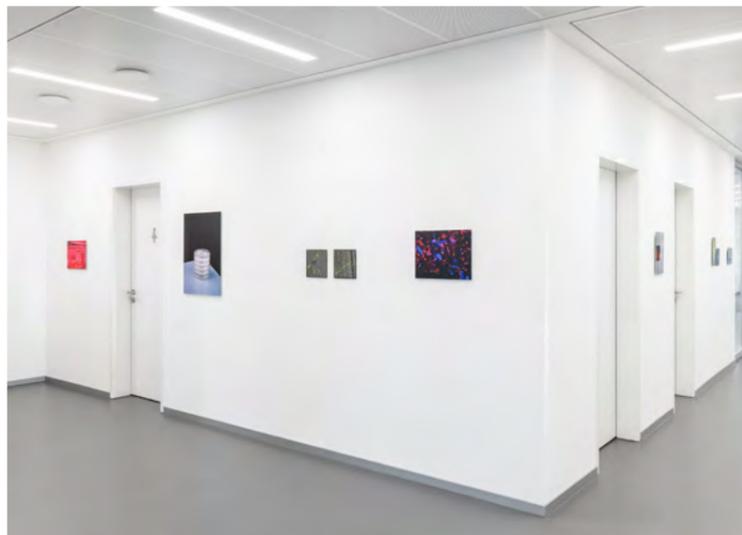
**KWS**



# The project | *Das Projekt* Art meets Science

Three R&D colleagues, Susana Martin Ortigosa, Christina Rode and David Pacheco Villalobos, are always amazed by the mysterious images and wonderful perspectives that they observe daily in research and routine activities. Their common fascination has resulted in a project:

*Drei Kollegen aus dem Bereich Forschung und Entwicklung, Susana Martin Ortigosa, Christina Rode und David Pacheco Villalobos, wundern sich immer wieder über die geheimnisvollen Bilder und Perspektiven, die sich ihnen täglich in der Forschung und bei Routinetätigkeiten bieten. Aus ihrer gemeinsamen Faszination ist ein Projekt entstanden:*



Volker Crone (photographer of all interior views).



David Pacheco Villalobos, Susana Martin Ortigosa, Volker Crone (photographer and artist) and Christina Rode really have fun with their project!

## The artworks | *Die Werke*

### Production techniques

Photo print on paper  
Photo print on Aludibond  
Photo print behind acrylic glass  
Direct printing on aluminium

### Produktionstechniken

Fotodruck auf Papier  
Fotodruck auf Aludibond  
Fotodruck hinter Acrylglas  
Direktdruck auf Aluminium

Art meets Science.  
Art in your daily work.

We were looking for pictures from the daily work – microscope shots, photos, graphics or sketches that you find beautiful, interesting, curious or mysterious.

Pictures of living cells or of rubber boots next to the door, landscapes, detail shots or something indefinable.

*Art meets Science.  
Kunst im Arbeitsalltag.*

*Gesucht wurden Bilder aus dem Arbeitsalltag – Mikroskopaufnahmen, Fotos, graphische Darstellungen oder Skizzen, die Sie schön, interessant, kurios oder geheimnisvoll finden.*

*Bilder von lebenden Zellen oder von Gummistiefeln neben der Tür, Landschaften, Detailaufnahmen oder Undefinierbares.*



Volker Crone

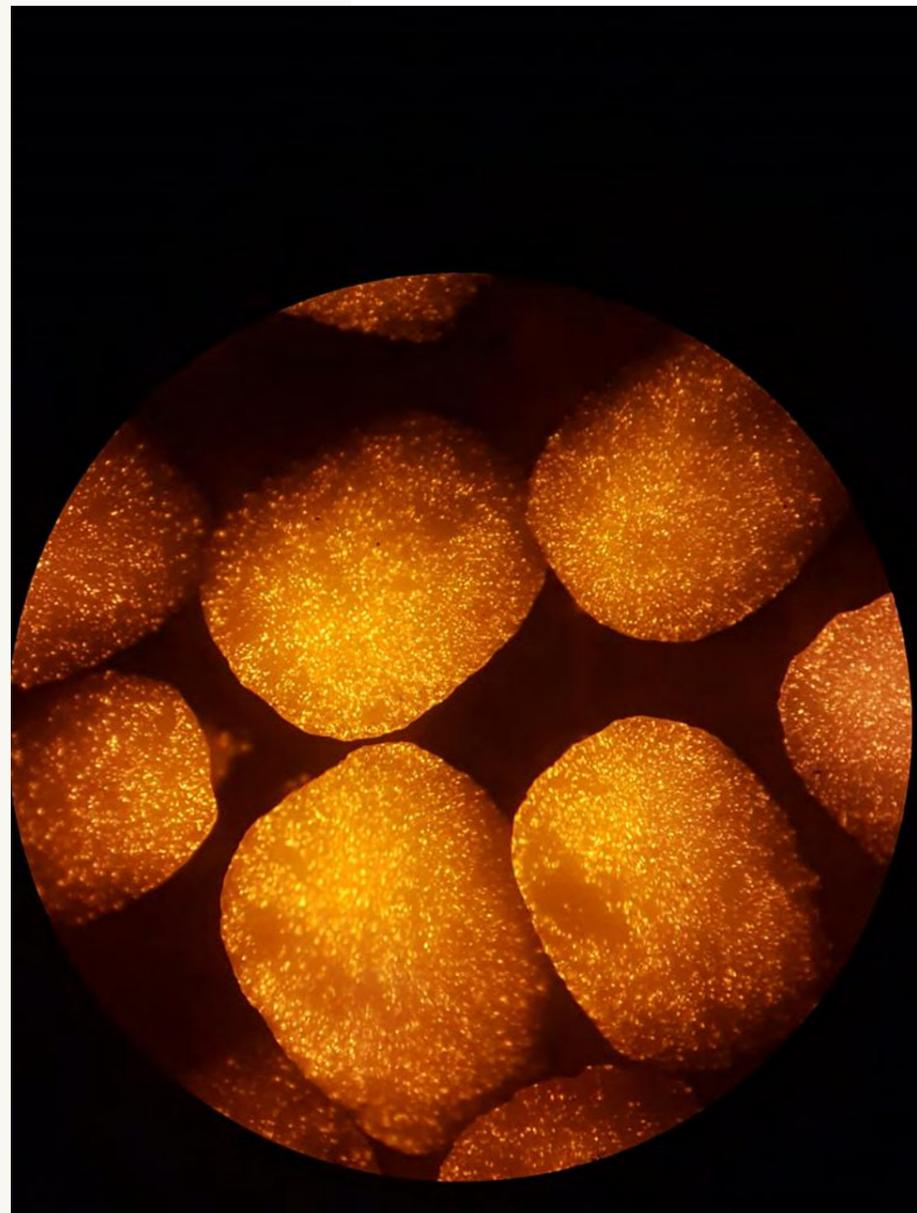


Volker Crone

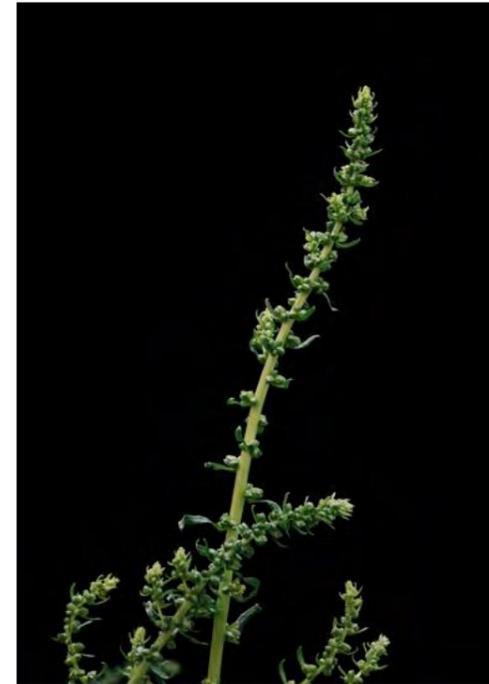




Wheat Embryos closer  
Ina Hantke



Wheat Embryos closer.  
*Weizenembryonen Nahaufnahme.*



Volker Crone

Gewitter 2  
Dietmar Stahl

Art | *Kunst*

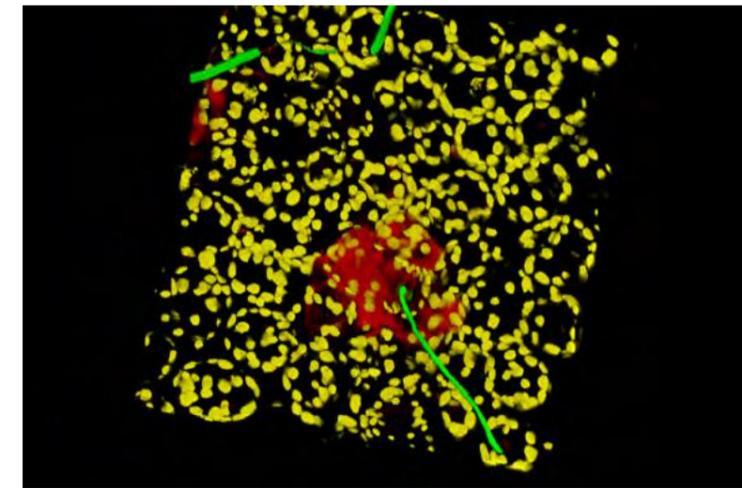
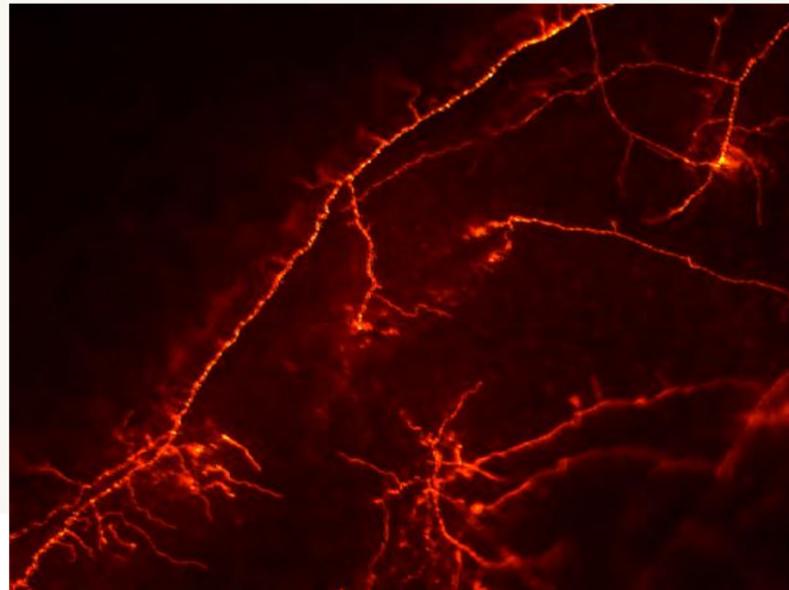
... until with primal force a thunderstorm breaks loose over the beet ...

*... bis mit Urgewalt ein Gewitter über der Rübe losbricht ...*

Science | *Wissenschaft*

Fluorescent microscope image of a sugar beet leaf infected with *Cercospora beticola*. The fungus hyphae are made visible by the expression of transformed dsRED gene.

*Fluoreszenzmikroskopische Aufnahme des mit *Cercospora beticola* bewachsenen Zuckerrübenblattes. Die Pilzhypphen werden durch das transformierte dsRED Gen sichtbar.*



Akabei  
Fridtjof Weltmeier

Art | *Kunst*

Laser scanning microscope (LSM) picture.

*LSM-Bild.*

Science | *Wissenschaft*

*Cercospora beticola* hypha penetrating into a sugar beet stomata.

*Cercospora beticola Hyphe, die in Zuckerrüben-Stomata eindringen.*



Wohl behütet  
Julia Flottmann

Art | *Kunst*

Swathed embryo.  
*Eingehüllter Embryo.*

Science | *Wissenschaft*

Sugar beet embryo inside its fruit.  
*Zuckerrüben Embryo in seiner Saatschale.*

Not stated. | *Keine Angaben.*  
Clemens Springmann

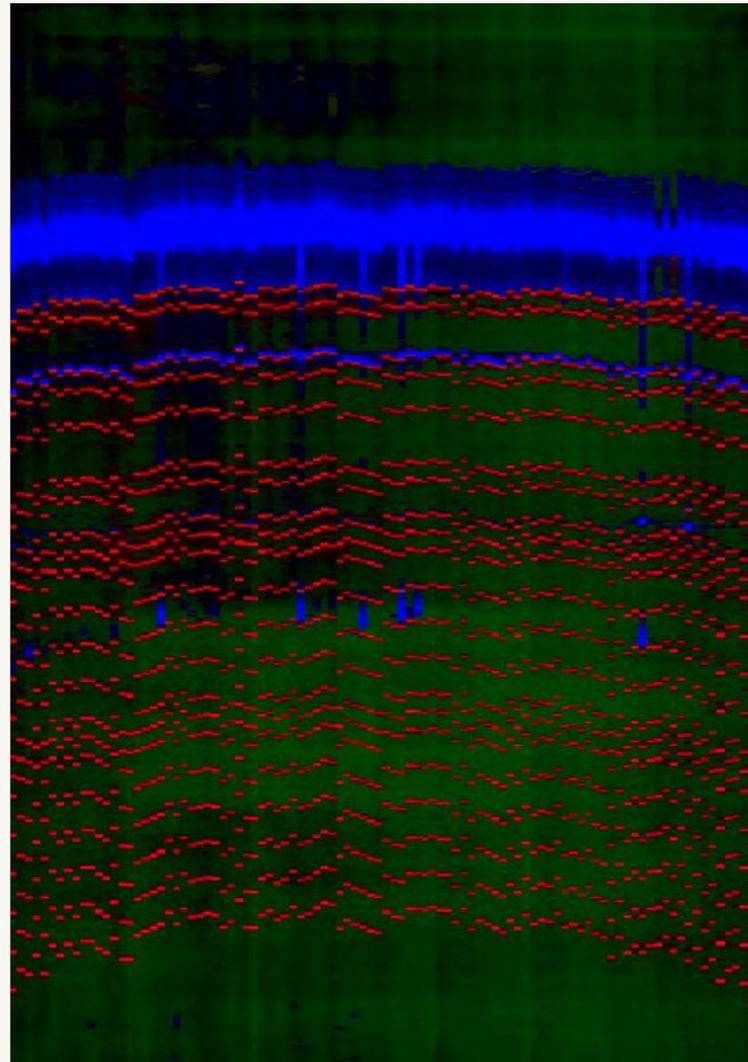
Science | *Wissenschaft*

Rapeseed embryos at the heart and torpedo stages, derived from microspore culture.

*Raps-Embryonen im Herz- und Torpedo-Stadium, hervorgegangen aus Mikrosporenkultur.*



Shining waves  
Sandra Habekost



**Art | Kunst**

Disorder in order – this is the impression the picture gives, because here always the same (or very similar) fragments are separated. Nevertheless, small variations in the running speed result in a picture.

*Unordnung in der Ordnung – diesen Eindruck macht das Bild, denn hier werden immer die gleichen (oder sehr ähnliche) Fragmente aufgetrennt. Dennoch entsteht durch kleine Variationen in der Laufgeschwindigkeit ein Bild.*

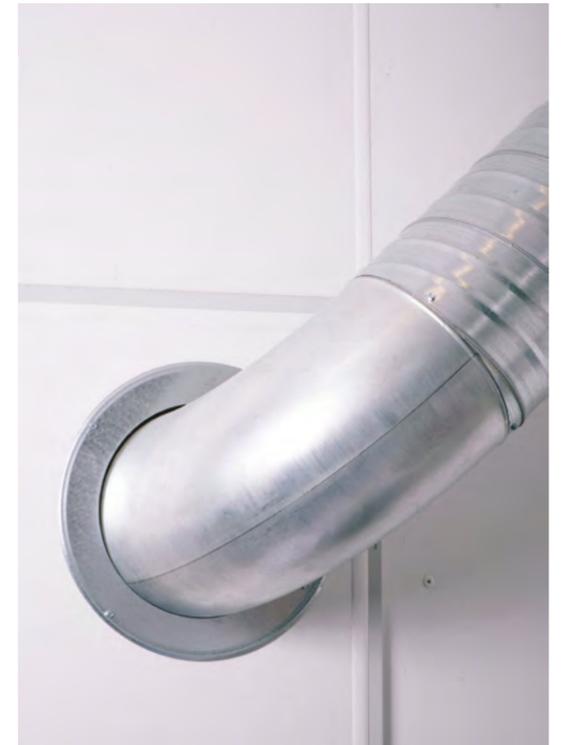
**Science | Wissenschaft**

Array view of a run on the capillary electrophoresis instrument. In each lane one can see the red labeled size marker fragments and some blue labeled PCR fragments. The big blue band at the top are the leftover primers.

*Array-Ansicht eines Durchlaufs auf dem Kapillarelektrophorese-Instrument. In jeder Bahn sieht man die rot markierten Größenmarkerfragmente und einige blau markierte PCR-Fragmente. Die große blaue Bande oben sind die übrig gebliebenen Primer.*



Volker Crone



Volker Crone



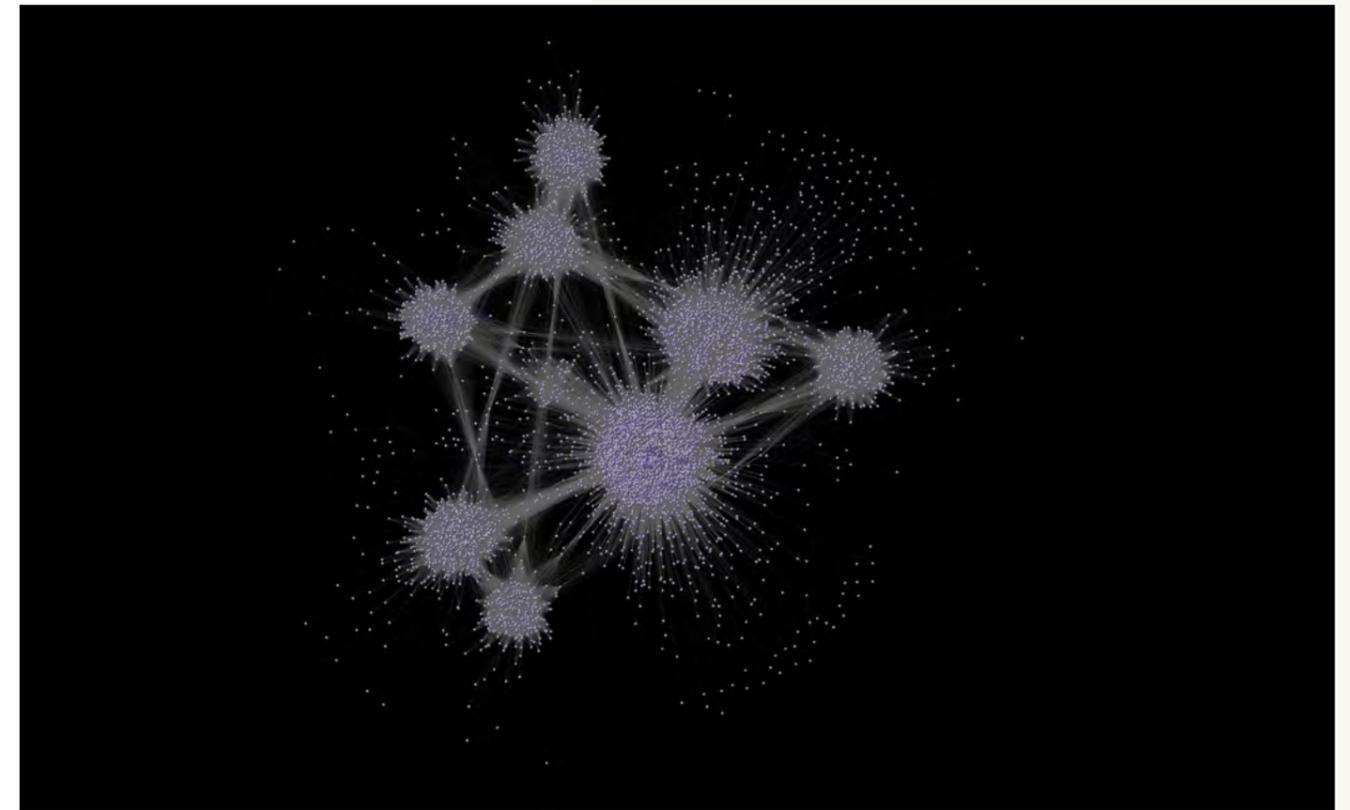
Volker Crone

Connecting the nodes  
Katrin Dietrich

Art | *Kunst*

When visualizing patterns and clusters of genes according to their expression in the plant you finally see how everything is connected and which beautiful structures are hidden in the huge data tables going into the analysis.

*Wenn man Muster und Gencluster nach ihrer Expression in der Pflanze visualisiert, sieht man schließlich, wie alles miteinander verbunden ist und welche schöne Strukturen sich in den riesigen Datentabellen verbergen, die in die Analyse gehen.*



Science | *Wissenschaft*

A co-expression network was calculated from expression profiles of 8.000 sugar beet genes across 120 samples from different genotypes and treatments. Each dot represents a gene and genes with similar expression profiles are connected via a line.

*Ein Ko-Expressionsnetzwerk wurde aus den Expressionsprofilen von 8.000 Zuckerrüben Genen über 120 Proben aus verschiedenen Genotypen und Behandlungen errechnet. Jeder Punkt repräsentiert ein Gen, und Gene mit einem ähnlichen Expressionsprofil sind durch eine Linie verbunden.*

Pilzkontamination  
(Brotschimmelpilz)  
Rene Neumann



**Art | Kunst**

BOOOM – surprise!  
BOOOM – Überraschung!

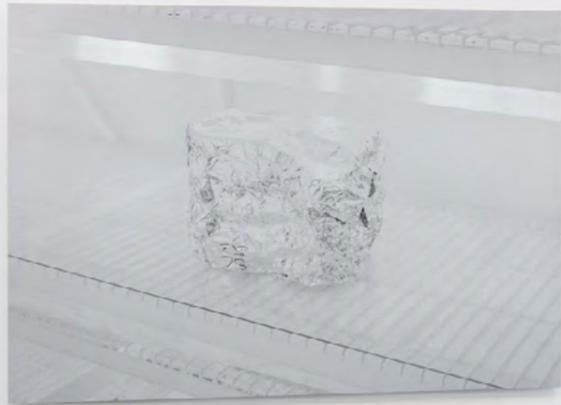
**Science | Wissenschaft**

When *in vitro* transformation was done during the construction works, but it did not always work out.

*In der Zeit, in der viel gebaut wurde, man jedoch versucht hat, invitro Transformationen durchzuführen... Klappte nicht immer.*



Volker Crone



Drachenfrucht  
Dietmar Stahl

Art | *Kunst*

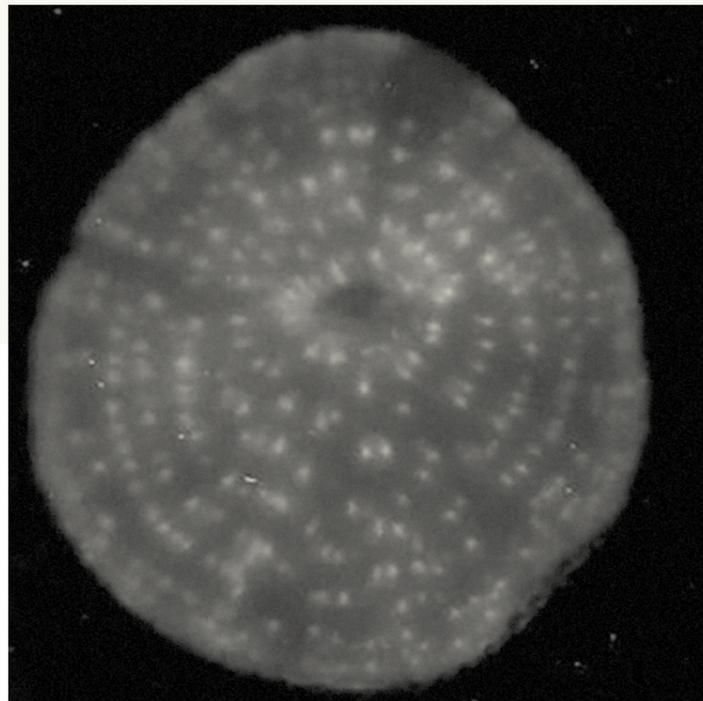
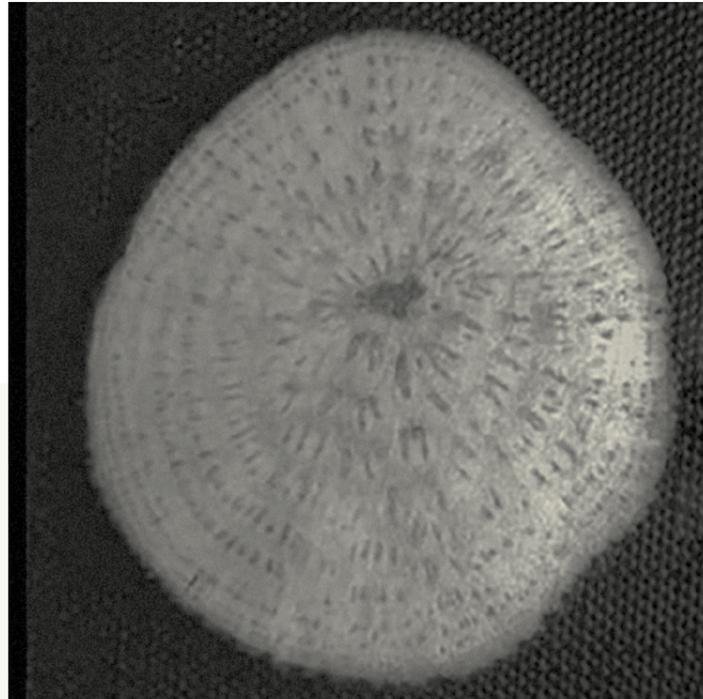
The fruit of some *Hylocereus* species from the cactus family is called dragon fruit. The pulp of dragon fruit contains many small, black seeds.

*Als Drachenfrucht wird die Frucht einiger Hylocereus Arten aus der Familie der Kakteengewächse bezeichnet. Das Fruchtfleisch von Drachenfrüchten enthält viele kleine, schwarze Samen.*

Science | *Wissenschaft*

Cross-section of a transgenic tap root in sugar beet, which was transformed with the luciferase gene driven by a root-specific promoter. Up: bright field image, down: light emission photographed in a darkroom.

*Querschnitt durch eine Rübenscheibe einer transgenen Zuckerrübe, die mit dem Luciferasegen unter der Kontrolle eines wurzelspezifischen Promotors transformiert wurde. Oben: Lichtaufnahme, unten: Lichtemission der Rübe in einer Dunkelkammer.*



:D  
Christoph Fritsch

Art | *Kunst*

There was a moment of joy, when I was looking at this image of a field to cross-check my image analysis results and all of a sudden, the field smiled back at me.  
*Ein freudiger Moment, als ich beim Überprüfen meiner Bildanalyseergebnisse dieses Foto von einem Feld betrachtete und das Feld mir plötzlich zulächelte.*

Science | *Wissenschaft*

Aerial image of a sugar beet field.  
*Luftaufnahme eines Zuckerrübenfelds.*

Lonely guy  
Klaus Schmidt

Art | *Kunst*

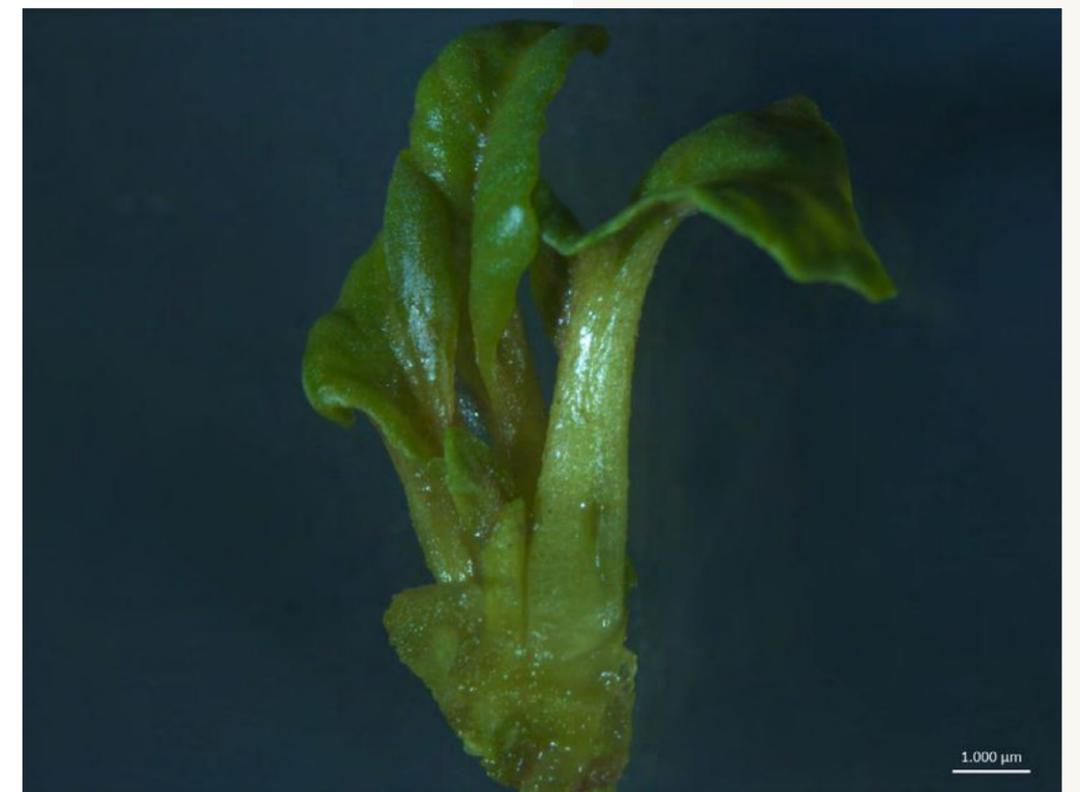
It is always a fascinating surprise to find this kind of shoots in a transformation experiment. You enjoy it finding this lonely guy.

*Es ist immer eine faszinierende Überraschung, diese Art von Sprossen in einem Transformationsexperiment zu finden. Man genießt es, diesen einsamen Kerl zu finden.*

Science | *Wissenschaft*

When using the red fluorescent protein tDT as a marker for transformation, you can easily detect a few transgenic shoots with this bright, red fluorescence between the vast majority of non-transgenic shoots. This shoot is chimeric.

*Wenn man das rot fluoreszierende Protein tDT als Marker für die Transformation verwendet, kann man mit dieser hellen, roten Fluoreszenz zwischen der überwiegenden Mehrheit der nicht-transgenen Sprossen leicht einige wenige transgene Sprossen nachweisen. Dieser Spross ist chimär.*

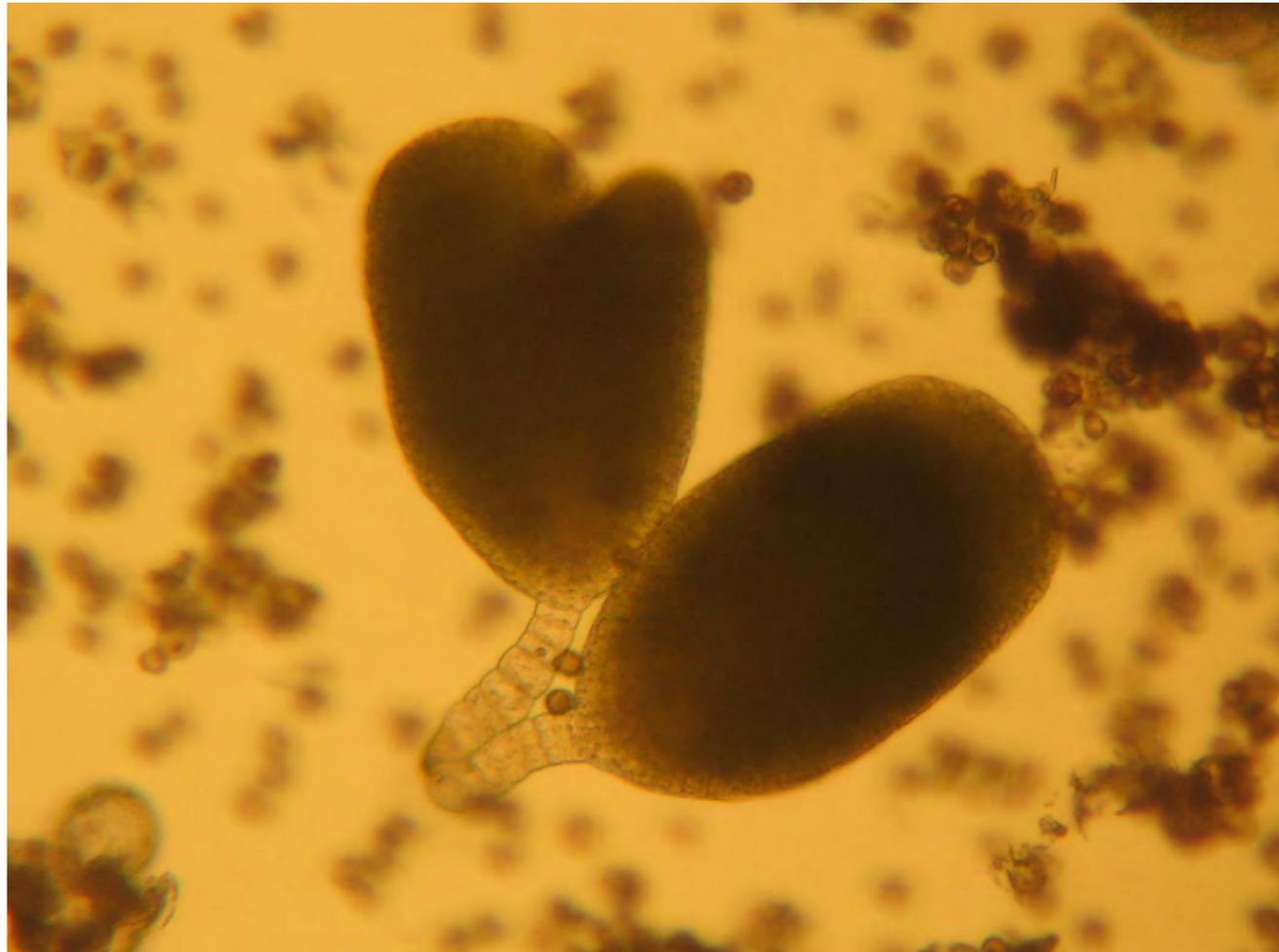


Im Zuckerrüben-Jungle – Die Palme  
Tina Kuhnert, Christina Rode

Science | *Wissenschaft*

*In vitro* sugar beet shoot, freshly processed.  
*In-vitro* Zuckerrüben Spross, frisch bearbeitet.

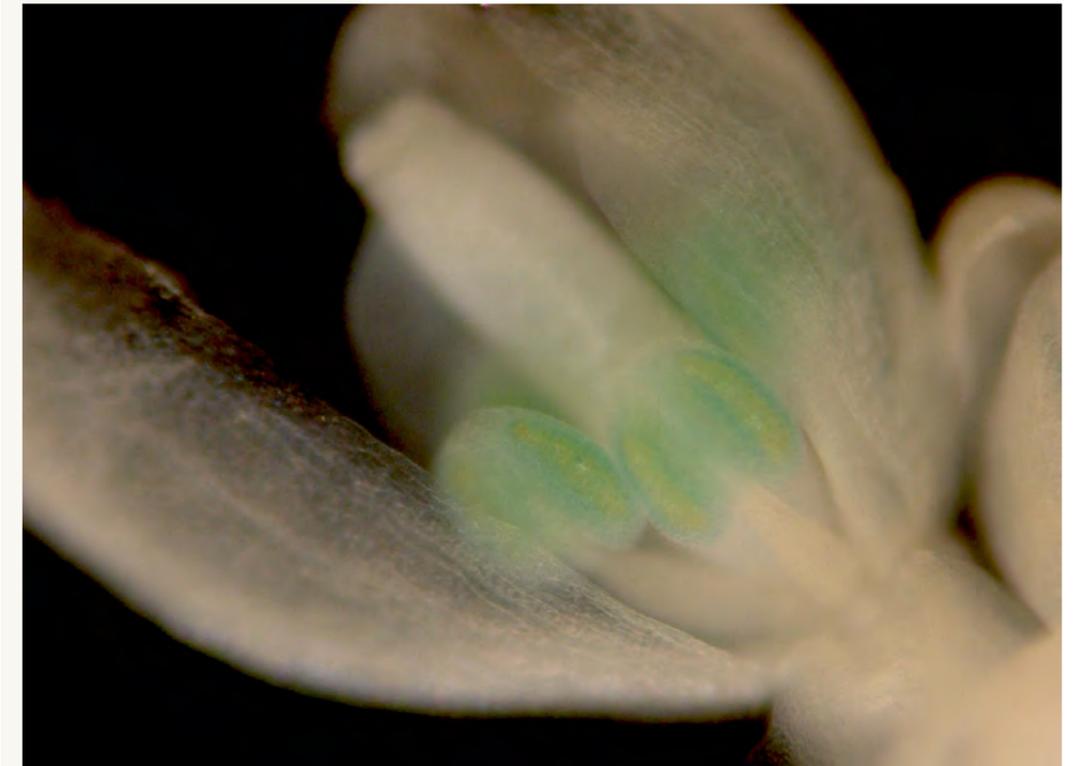
Not stated. | *Keine Angaben.*  
Carmen Bode, Corinna Schwarze



Science | *Wissenschaft*  
Rapeseed embryos at the heart and torpedo stages, derived from microspore culture.  
*Raps-Embryonen im Herz- und Torpedo-Stadium, hervorgegangen aus Mikrosporenkultur.*

Art | *Kunst*  
Microscope picture.  
*Mikroskopaufnahme.*

Science | *Wissenschaft*  
GUS-stained *Arabidopsis* flower.  
*GUS-gefärbte Arabidopsis-Blüte.*



Otoboke  
Fridtjof Weltmeier

Wichtelmännchen  
Jana Jakub



**Art | Kunst**  
Green gnome.  
*Grünes Wichtelmännchen.*

**Science | Wissenschaft**  
Wheat plants during counting,  
in preparation for sampling for  
cytological analysis.  
*Weizen Pflanzen beim Zählen,  
als Vorbereitung für die  
Beprobung zur Cytologischen  
Untersuchung.*

Schnecke  
David Wurbs



**Art | Kunst**  
Lab animal.  
*Labortier.*

**Science | Wissenschaft**  
Like the stone louse a rare and rather little known animal.  
*Wie die Steinlaus ein seltenes und wenig bekanntes Tier.*

Rhizobiotika  
Lisa Matte



Art | *Kunst*

The soil is complex. Plants root through many layers and cross many things in the process. Microorganisms and soil animals can promote plant growth, but not always.

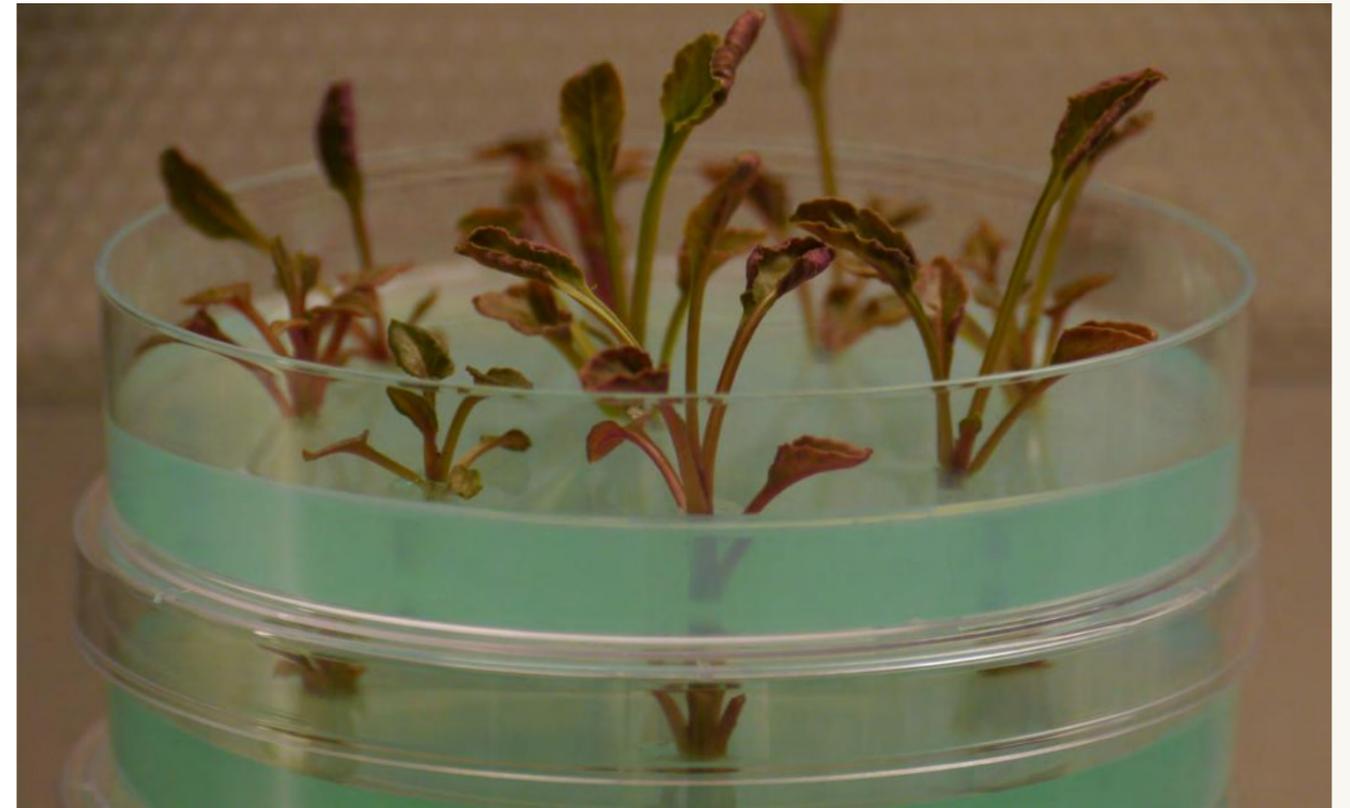
*Das Erdreich ist komplex. Pflanzen durchwurzeln viele Schichten und durchqueren dabei Einiges. Mikroorganismen und Bodentiere können das Pflanzenwachstum fördern, aber auch nicht immer.*

Science | *Wissenschaft*

Minirhizotron image at a depth of 95 cm. A sugar beet root and some probably early developed Myriapoda can be seen.

*Minirhizotronaufnahme in einer Tiefe von 95 cm. Zu sehen ist eine Zuckerrübenwurzel und einige wahrscheinlich früh entwickelte Doppelfüßler.*

Transgene Zuckerrüben  
Martin Schinnen



Science | *Wissenschaft*

Transgenic sugar beets in blue culture medium.  
*Transgene Zuckerrüben in blauem Nährmedium.*

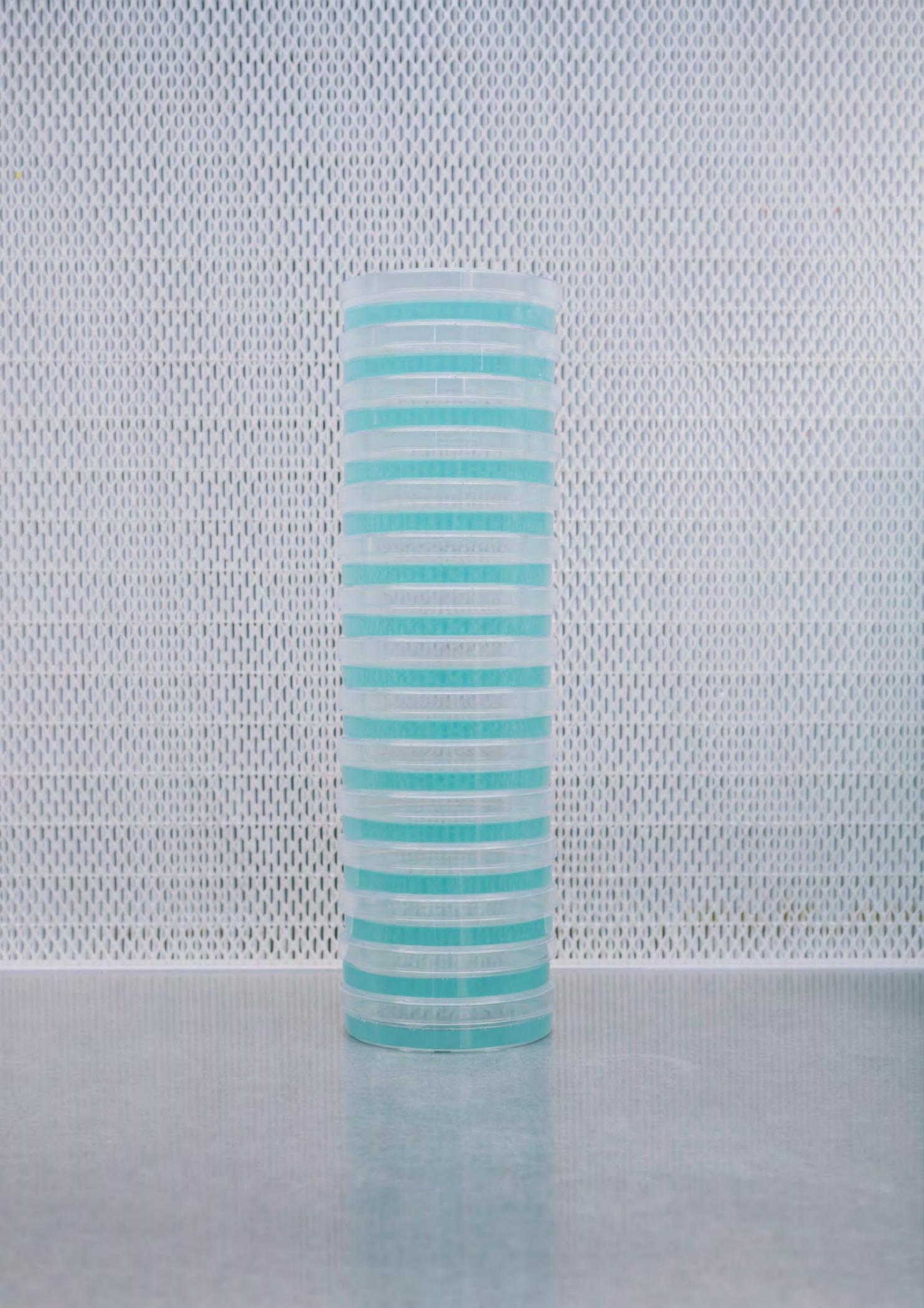
Green peach aphid  
Aurelie Bak

Green peach aphid on a rapeseed leaf.  
*Grüne Pfirsichblattlaus auf einem Rapsblatt.*



Es ist ein Mädchen!  
Not stated. | *Keine Angaben.*

Science | *Wissenschaft*  
Seedlings with red hypocotyl under LED light.  
*Keimlinge mit rotem Hypocotyl unter LED Licht.*



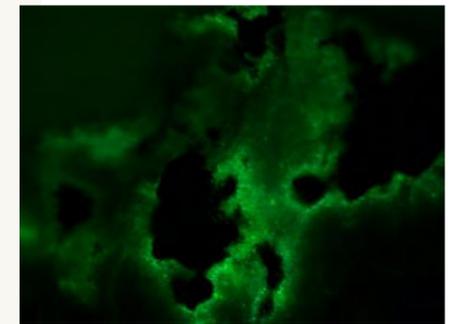
**Art | Kunst**

The gravitational force of a black hole is so strong that not even light can escape.  
*Die Gravitation eines schwarzen Loches ist so stark, dass nicht einmal Licht von dort entkommen kann.*

**Science | Wissenschaft**

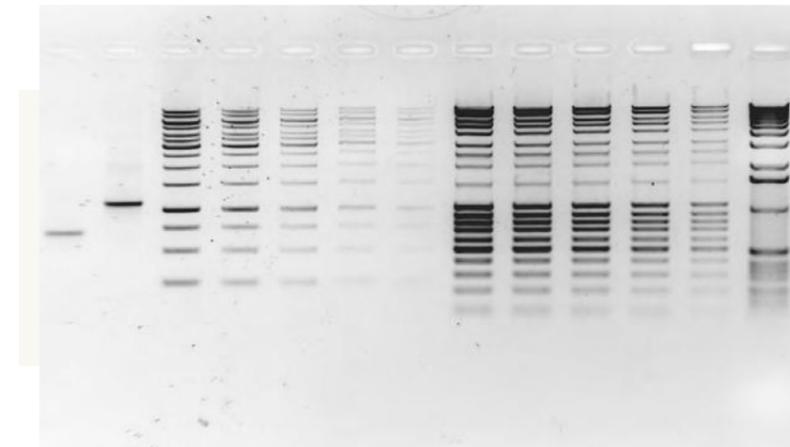
Fluorescence microscopic image of a sugar beet leaf infested by *C. beticola*. A green autofluorescence of the beet leaf separates the healthy tissue from the already destroyed tissue.

*Fluoreszenzmikroskopische Aufnahme von einem C. beticola befallenen Zuckerrübenblatt. Eine grüne Autofluoreszenz des Rübenblattes grenzt das gesunde Gewebe von dem bereits zerstörten Gewebe ab.*



Schwarzes Loch 2  
Dietmar Stahl

**Massrulertest  
Rene Neumann**



**Art | Kunst**

Ladders – which one to pick?  
*Leitern – welche nehm' ich nur?*

**Science | Wissenschaft**

Concentration test.  
*Konzentrationstest.*

Reise im Weltraum  
Christina Rode

**Art | Kunst**

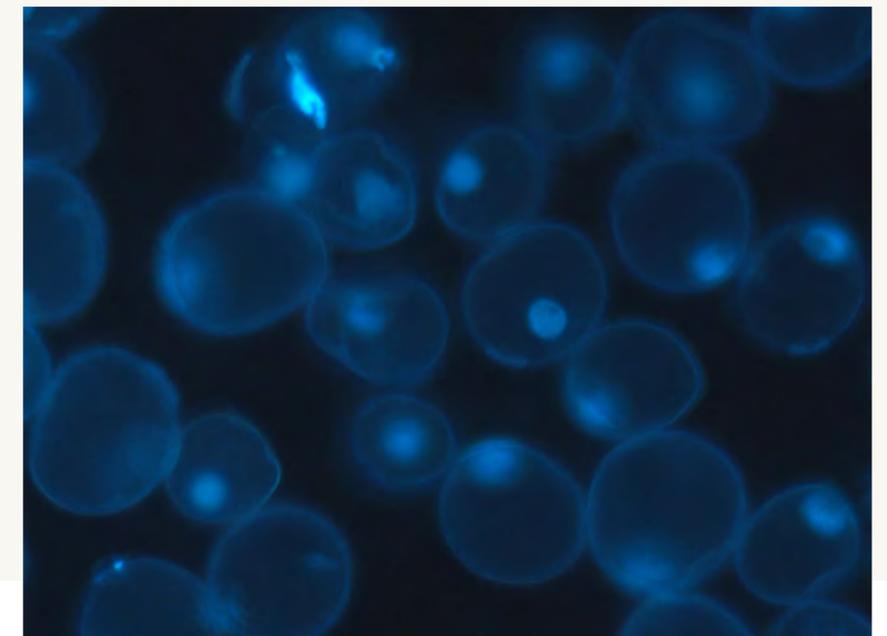
Although I am sitting in a small, dark microscope room in the core of BIT1, when I look at the bright blue cells I feel like I am on a space trip.

*Obwohl in ich einem kleinen, dunklen Mikroskopier-Raum im Kern des BIT1 sitze, fühle ich mich beim Betrachten der leuchtend blauen Zellen wie auf einer Weltraumreise.*

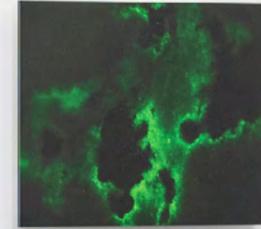
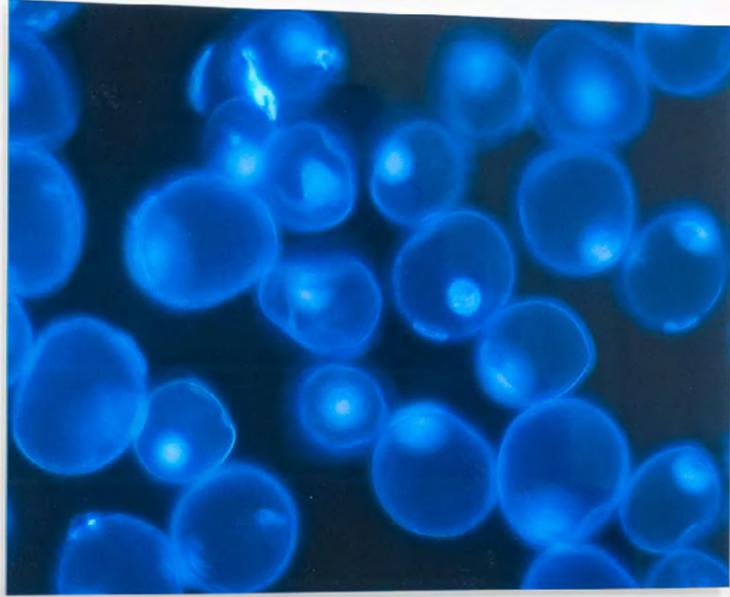
**Science | Wissenschaft**

Wheat microspores in the mononuclear stage.  
Picture taken at 400x magnification/DAPI staining.

*Weizen-Mikrosporen im Einkernstadium. Bild aufgenommen bei 400x Vergrößerung/ DAPI Färbung.*

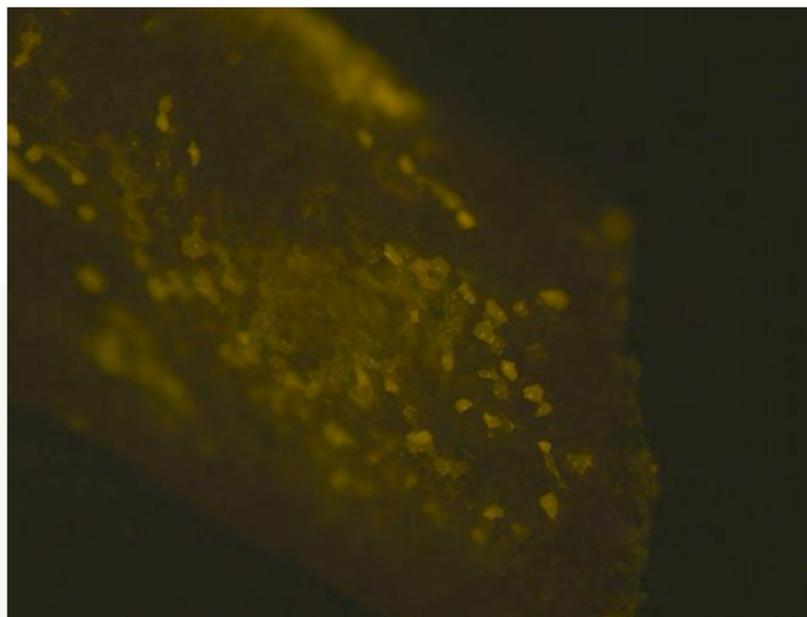
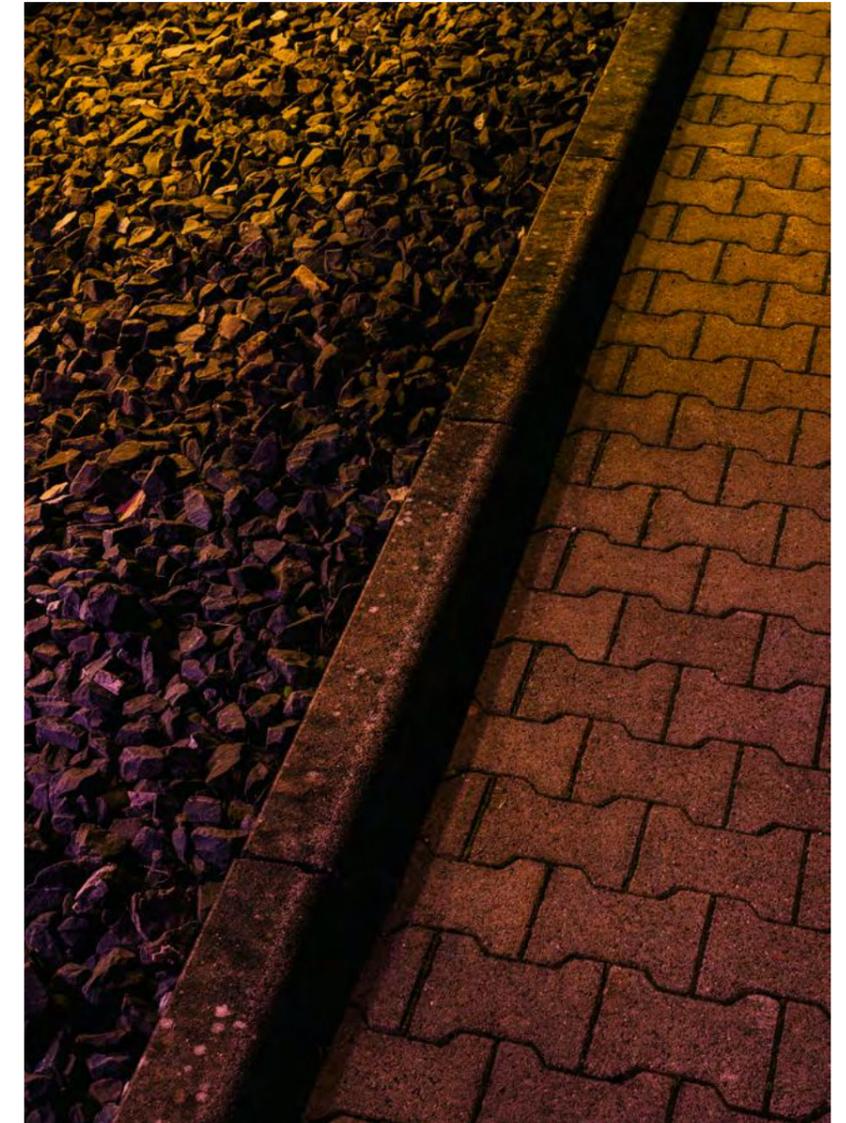


Volker Crone





Volker Crone



Unendliche Weiten  
Moritz Schlung

Art | *Kunst*

Stars in the universe.  
*Sterne im ALL.*

Science | *Wissenschaft*

GFP image – heat shock promoter,  
two-component system winter beet.  
*GFP-Bild – Heatshock-Promotor,  
Zweikomponentensystem Winterbeet.*

# The artworks | *Die Werke*

Art | *Kunst*

KWS seeds.

*KWS Saatgut.*

Science | *Wissenschaft*

KWS seeds in a monastery near  
Breslau.

*KWS Saatgut in einem Kloster  
nähe Breslau.*



KWS im Sack  
Elke Herbst

Im Mittelpunkt

Not stated. | *Keine Angaben.*

Art | *Kunst*

To look at some things in detail again can have a completely different effect.

The description of the original image:

Around this small leaf are many larger & beautiful "normal" beet leaves. Nevertheless, the smaller, younger leaf stands out with its striking beet curly top virus symptoms and leaves all others in the shade with its extraordinary appearance.

*Sich manche Dinge nochmals im Detail anzuschauen, kann gänzlich anders wirken.*

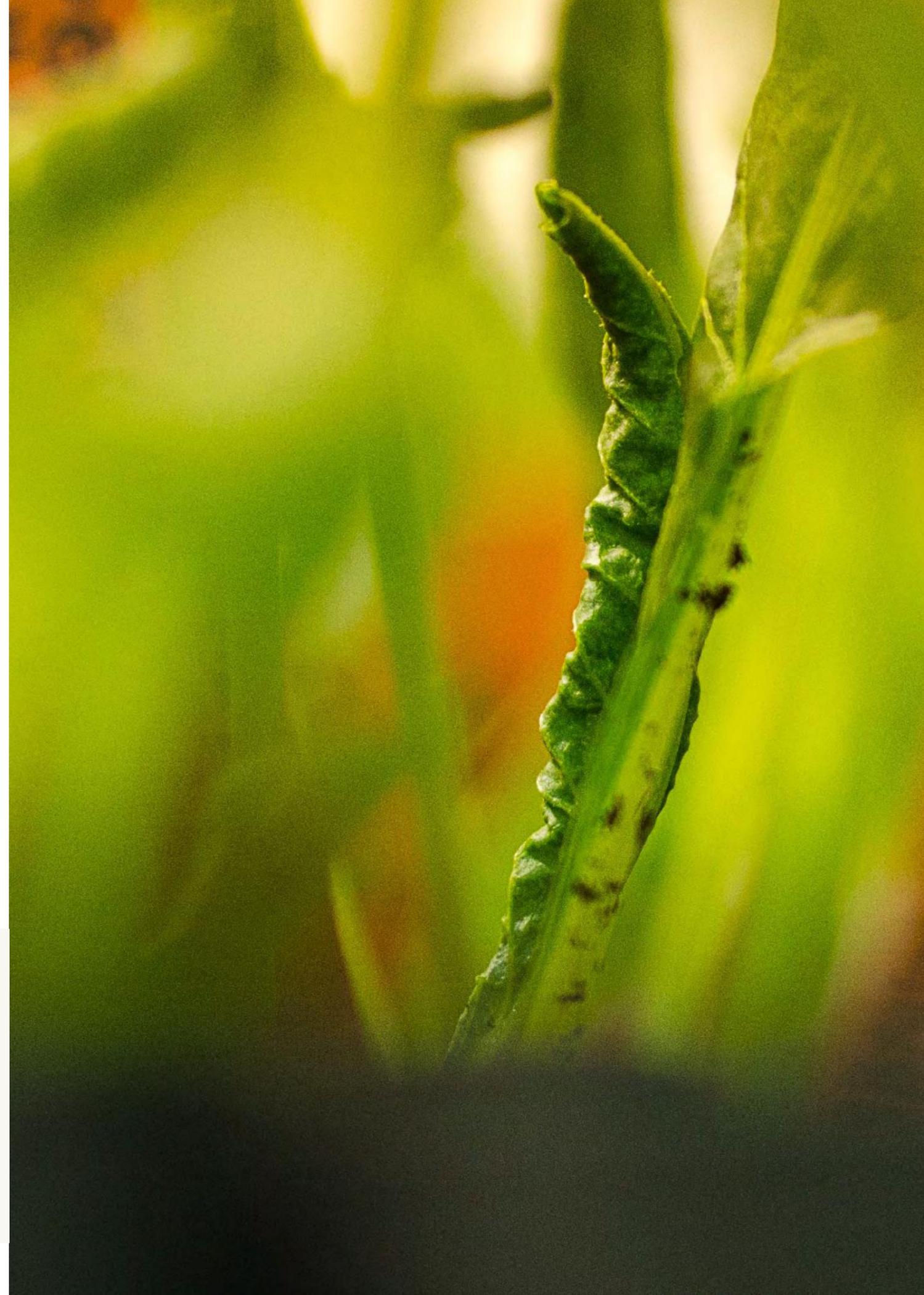
*Die Beschreibung zu dem Ursprungsbild:*

*Um dieses kleine Blatt herum sind viele größere & schöne "normale" Rübenblätter zu sehen. Dennoch sticht das kleinere, jüngere Blatt durch seine markanten beet curly top virus Symptome hervor und lässt mit seiner außergewöhnlichen Optik alle anderen im Schatten stehen.*

Science | *Wissenschaft*

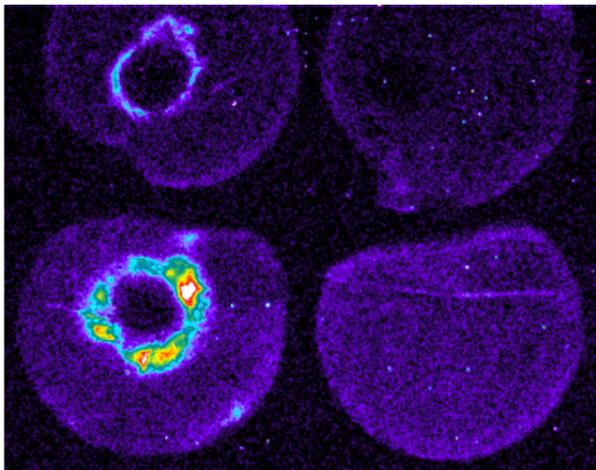
Leaf with symptoms of beet curly top virus in S2 container.

*Blatt mit Symptomen von Beet curly top virus im S2 Container.*





Volker Crone



Das Auge von Smaug  
Dietmar Stahl

Art | *Kunst*

Beware of awakening the dragon in its cave!

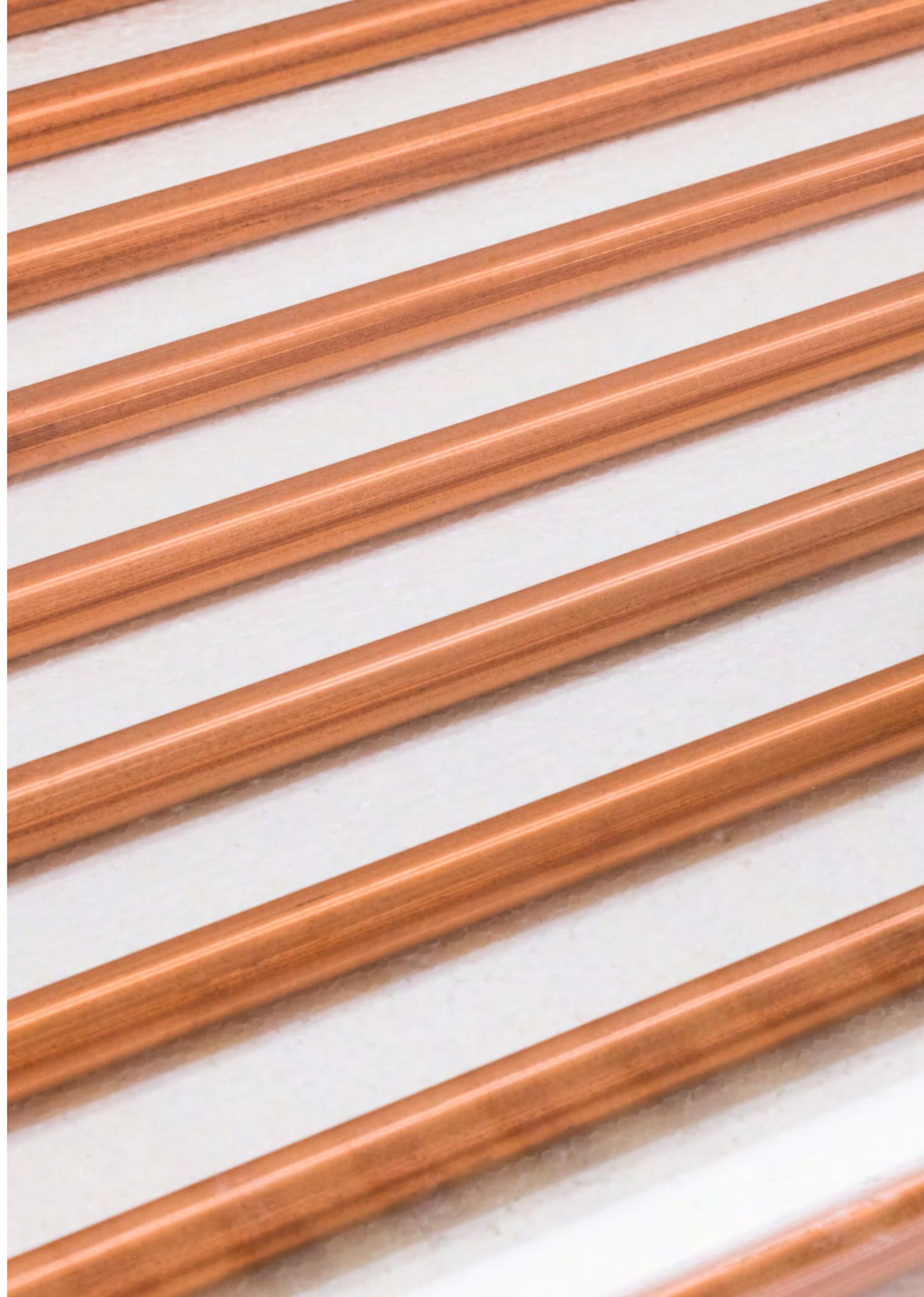
*Wehe, wer den Drachen in seiner Höhle weckt!*

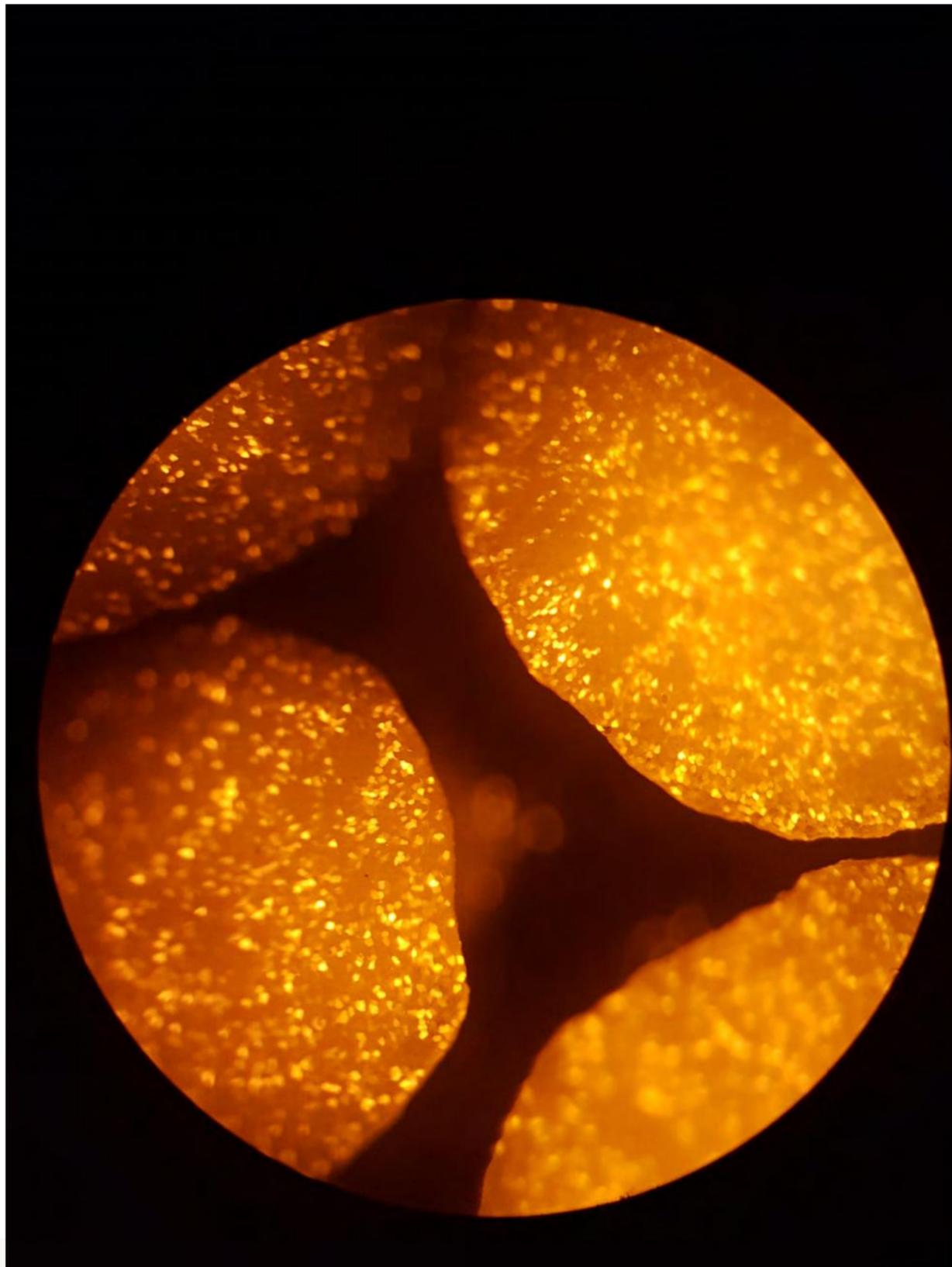
Science | *Wissenschaft*

The luciferase reporter gene driven by a synthetic ABA inducible promoter was transferred into sugar beet. After infection with the fungal pathogen *Cercospora beticola* the promoter is activated which demonstrates that ABA is involved in the fungal infection process.

*Das Luciferase Reporter-Gen unter der Kontrolle eines synthetischen ABA induzierbaren Promotors wurde in Zuckerrübe eingebracht. Nach Infektion mit dem Pilz *Cercospora beticola* wird der Promotor aktiviert, was zeigt, dass das Phytohormon ABA im Infektionsprozess involviert ist.*

Volker Crone





A RFP picture of a wheat embryo 2 days after I did a bombardment.  
*RFP-Bild eines Weizenembryos zwei Tage nach der Bombardierung.*

Wheat Embryos very close  
Ina Hantke

Orange everywhere  
Sarah Metz



Art | *Kunst*

Orange is not just a main-kws-colour, it's also a mission: hands up for the vegetable-future of KWS :)  
*Orange ist nicht nur die Hauptfarbe von KWS, sondern auch Mission: Hoch die Hände für die Gemüse-Zukunft von KWS :)*

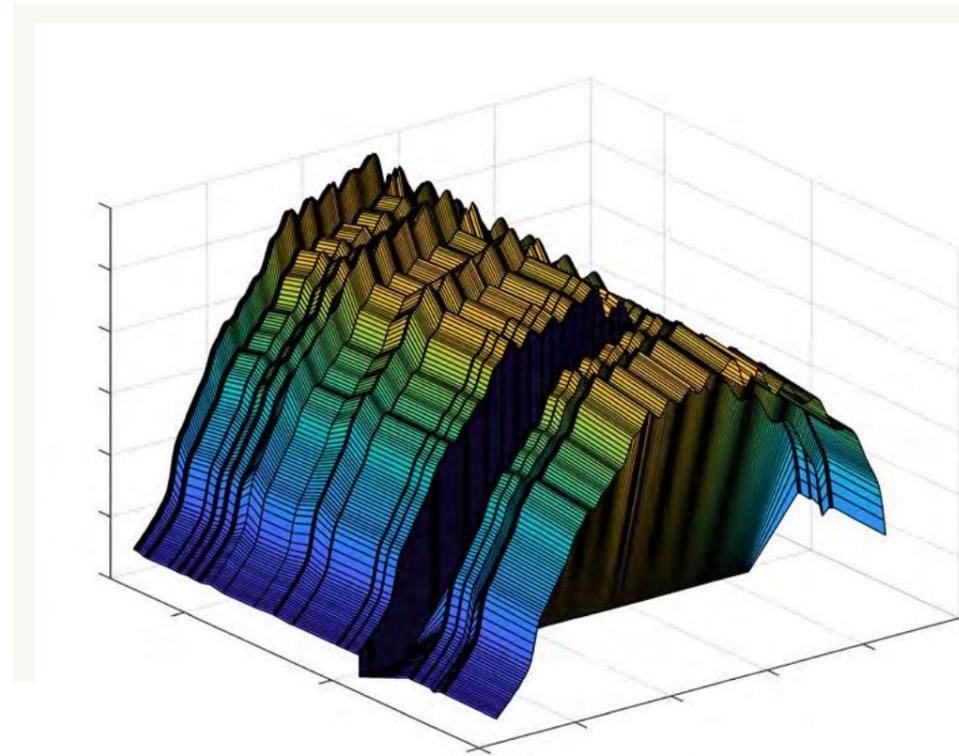
Science | *Wissenschaft*

Visual inspection of a carrot after a frost test.  
*Optische Kontrolle einer Karotte nach einem Frosttest.*





Time makes pictures  
Christian Hirschmann



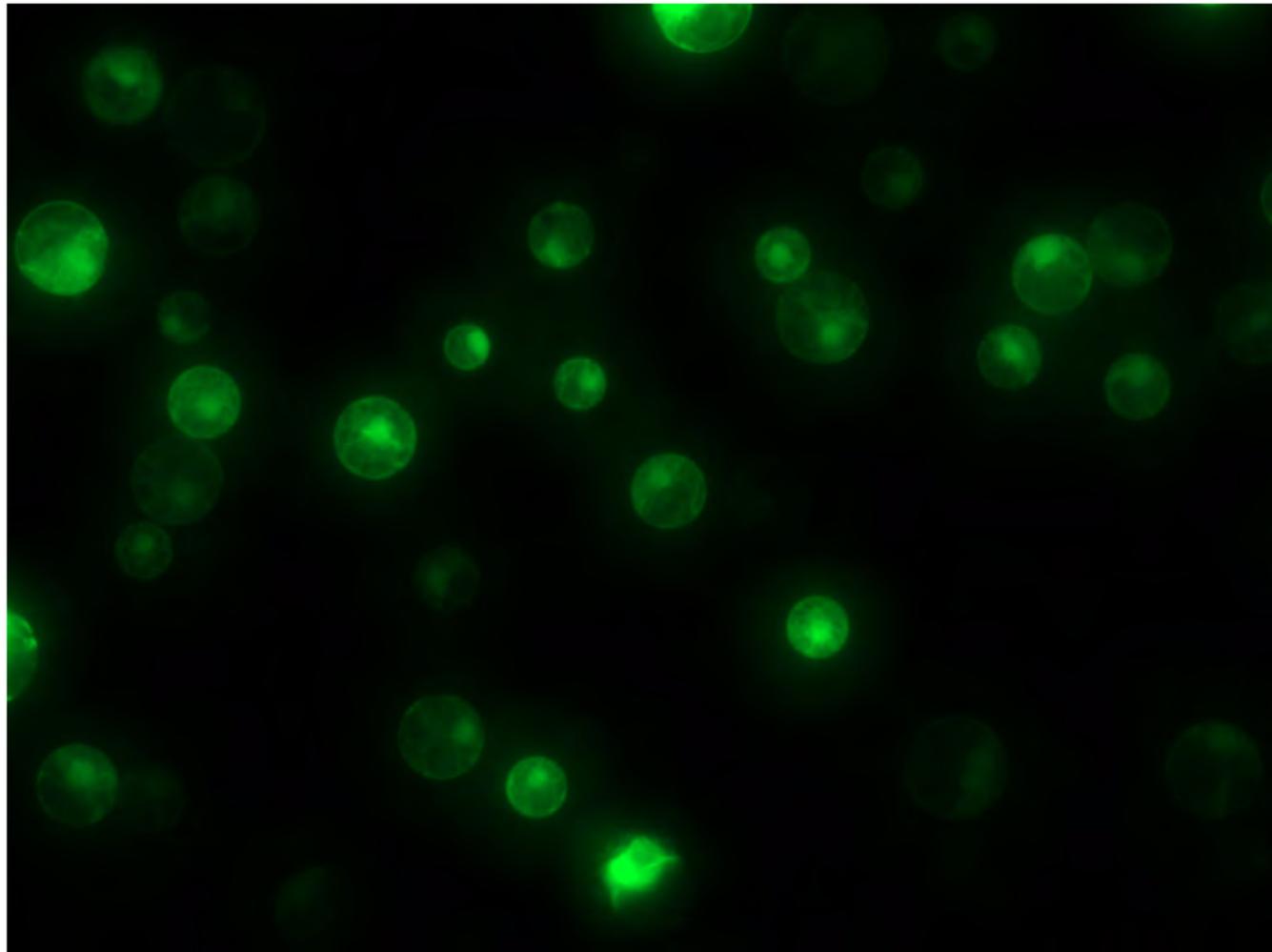
**Art | Kunst**

This is not a picture – this graphic arises from a two-dimensional data (a picture has three dimensions) over time (third dimension).

*Dies ist kein Bild – diese Grafik entsteht aus zweidimensionalen Daten (ein Bild hat drei Dimensionen) über die Zeit (dritte Dimension).*

**Science | Wissenschaft**

NIR spectra of a ceramic material in as a time series.  
*NIR-Spektren eines keramischen Materials als Zeitreihe.*



Not stated. | *Keine Angaben.*



Freiheit  
Elke Herbst

**Art | Kunst**

Freed microspores.  
*Frei gelassene Mikrosporen.*

**Science | Wissenschaft**

Wheat microspores under the microscope.  
*Weizen Mikrosporen unter dem Mikroskop.*

The dark side of the protoplast  
Ariana Valdés

**Art | Kunst**

Protoplast derived from doubled haploid callus showing amazing similarities to the moon landscape, like having a walk around its amazing frozen rocky craters.

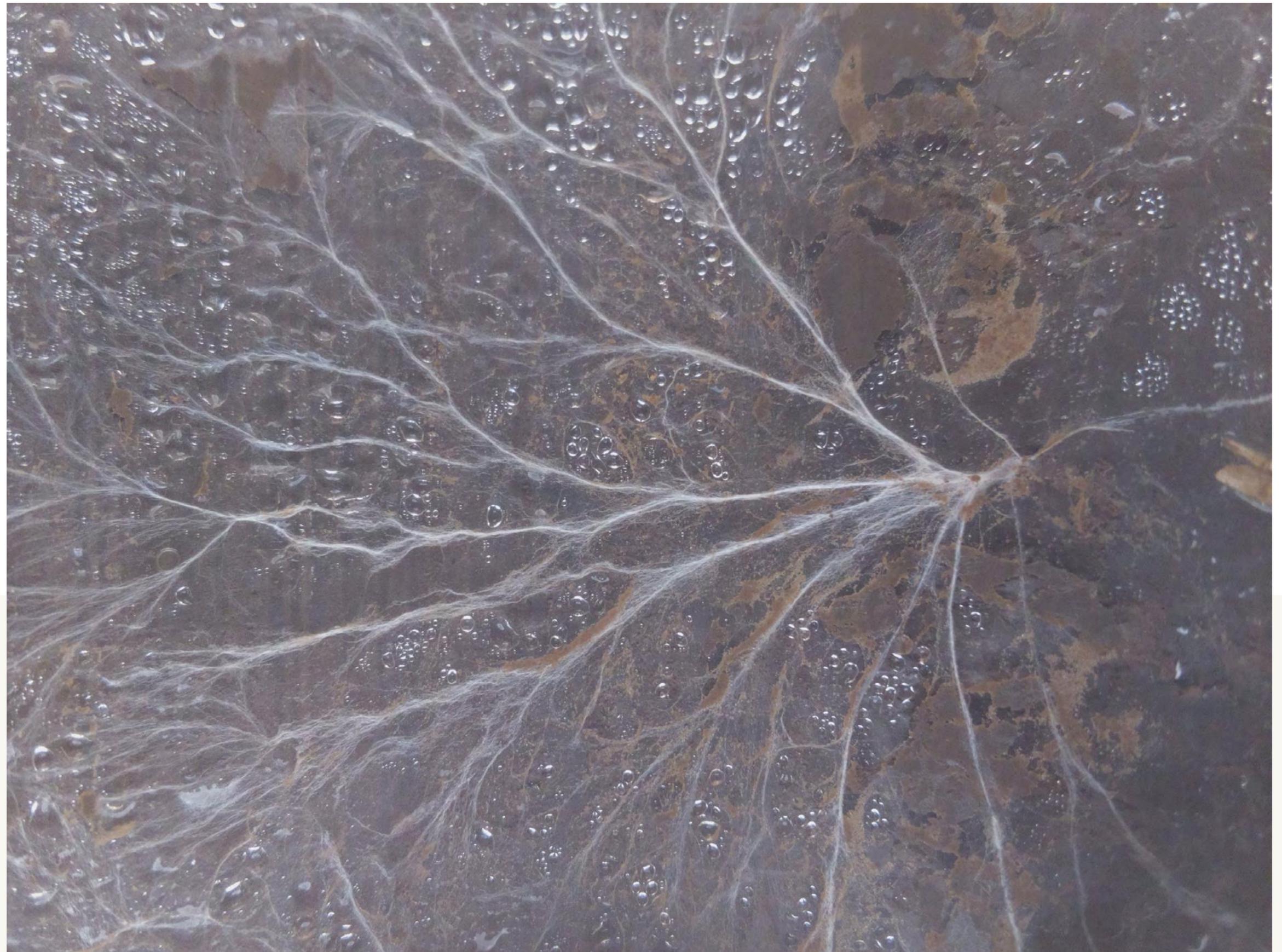
*Protoplast aus doppelt haploidem Kallus, der erstaunliche Ähnlichkeit mit einer Mondlandschaft hat. Man kommt sich vor, als ob man durch die gefrorenen, felsigen Krater spaziert.*

**Science | Wissenschaft**

Callus derived protoplast of maize cultures are difficult to obtain. After several subcultures, doubled haploid callus yielded around 288 750 pp/ml. This picture was taken through fluorescence microscopy with FDA staining for cell viability evaluation.

*Es ist schwer, Protoplasten aus Maiskalluskulturen zu erhalten. Nach mehreren Subkulturen konnten aus doppelt-haploiden Kallus etwa 288.750 pp/ml erhalten werden. Fluoreszenzmikroskopaufnahme nach FDA-Färbung zur Beurteilung der Zellebensfähigkeit.*





**Baum des Lebens**  
Lisa Matte

**Art | Kunst**

Development, growth, fertility and life: only a few meanings of the Tree of Life, but also of fungus. With the help of fungi, plants can absorb nutrients much better which boosts growth, development and fertility in plants.

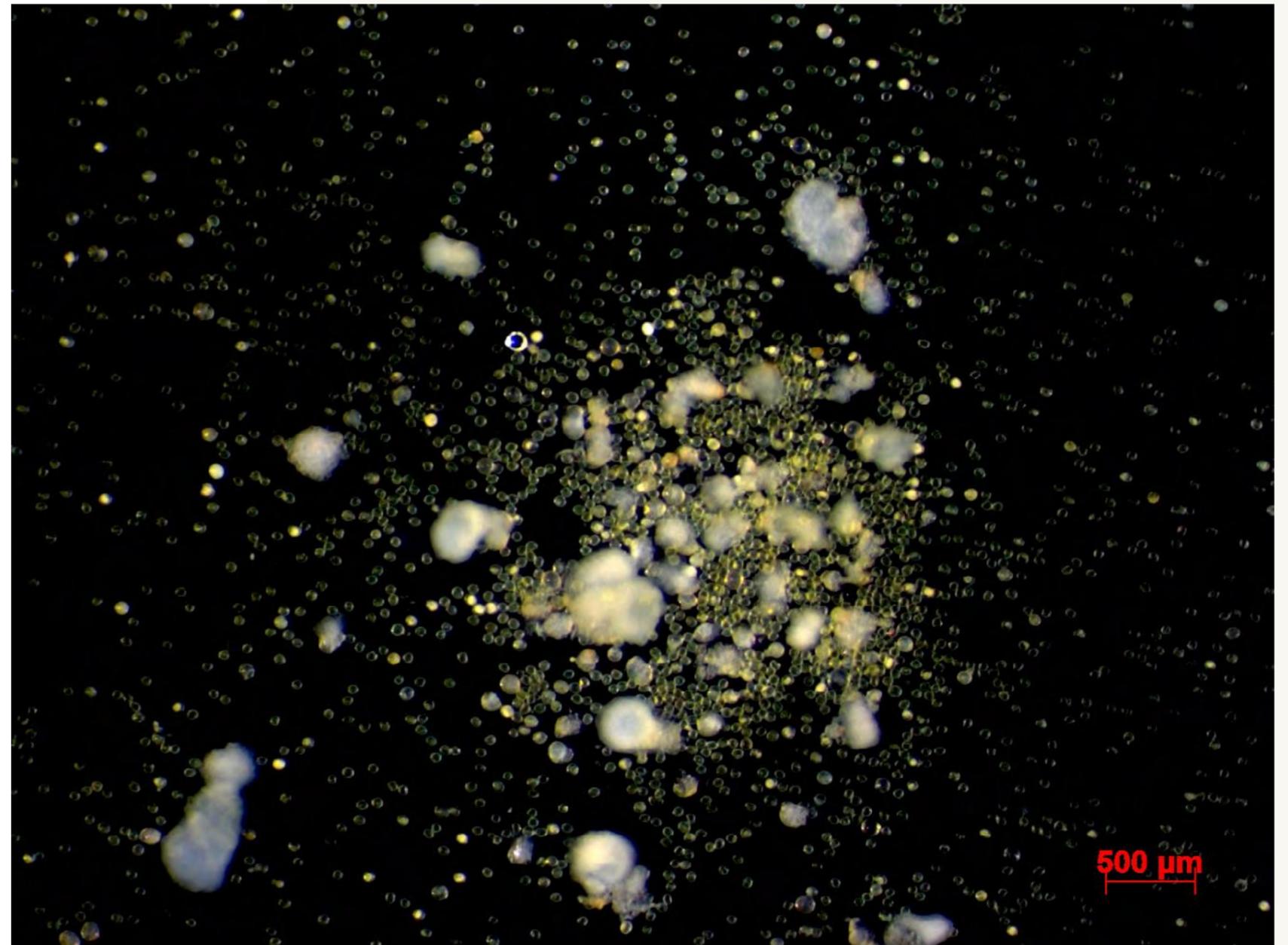
*Entwicklung, Wachstum, Fruchtbarkeit und Leben: nur einige Bedeutungen des Baumes des Lebens, aber auch des Pilzes. Pflanzen nehmen mit Hilfe von Pilzen viel besser Nährstoffe auf, die wiederum das Wachstum, die Entwicklung und die Fruchtbarkeit der Pflanze fördert.*

**Science | Wissenschaft**

Image of a mini-rhizotrone of a fungus hypha 30 cm deep.

*Minirhizotronaufnahme einer Pilzhyphe in einer Tiefe von 30 cm.*

Dream Journey  
Ariana Valdés



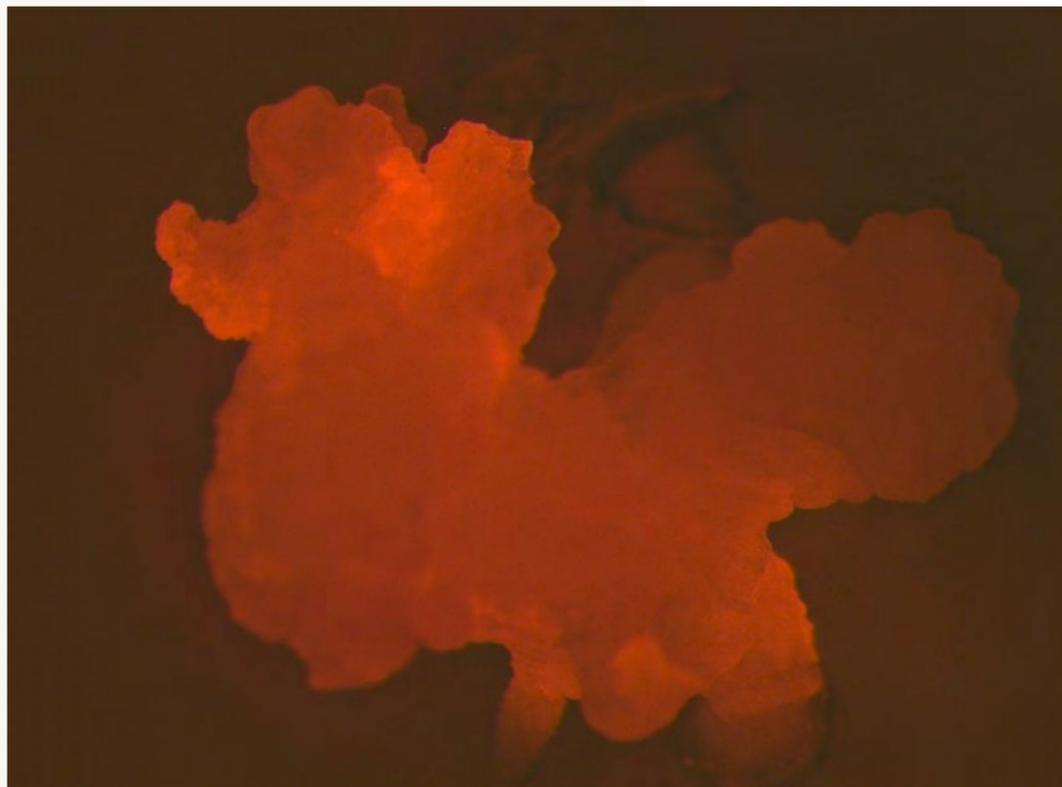
The Proud Poodle  
Franziska Hellenbock

Art | *Kunst*

It is always interesting what kind of shape callus is able to form.  
*Es ist immer spannend, welche Formen Kallus annehmen kann.*

Science | *Wissenschaft*

Picture of callus taken with the fluorescence microscope.  
*Fluoreszenzmikroskopaufnahme von Kallus.*



Art | *Kunst*

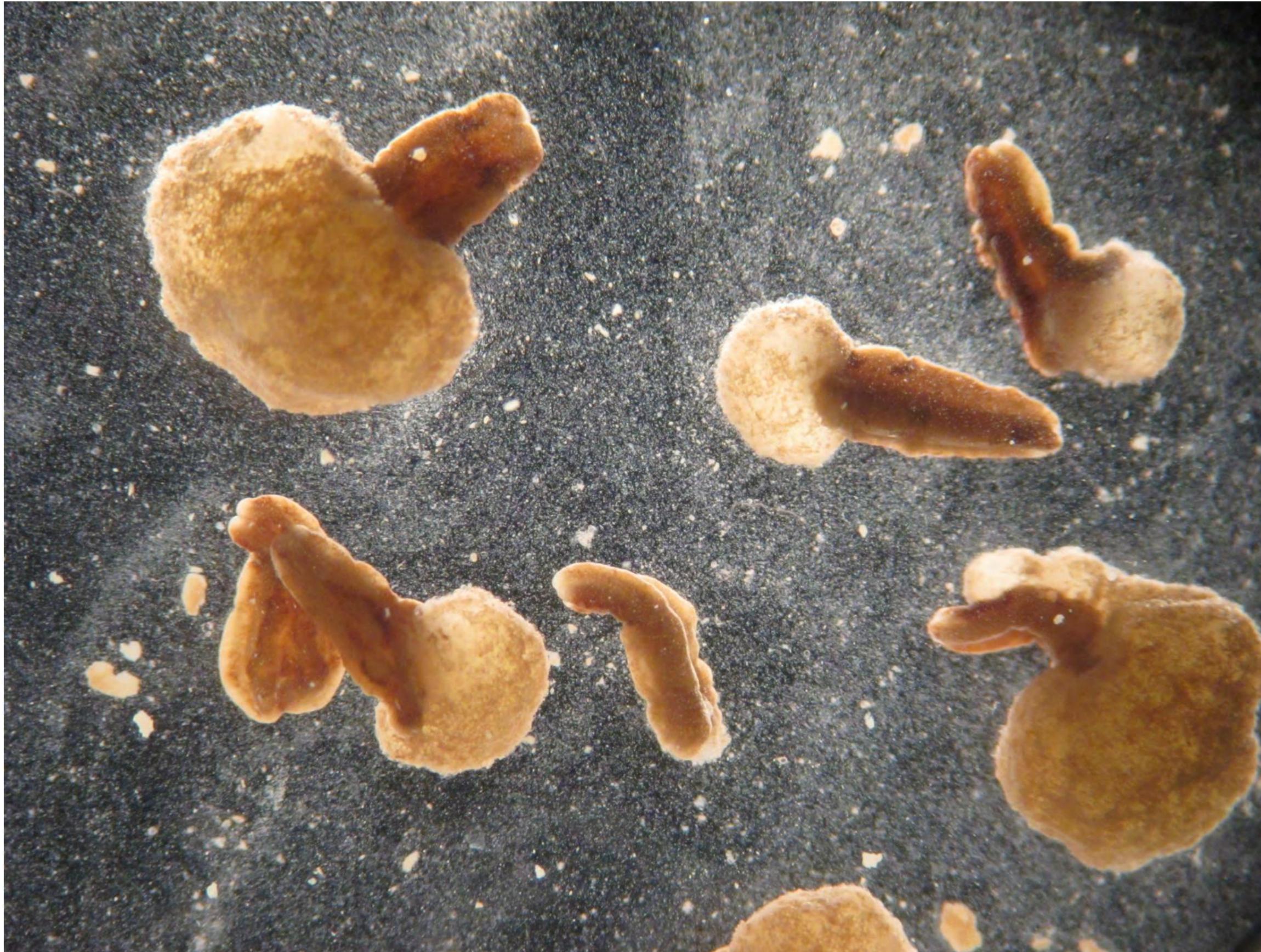
Microspore derived structures after 21 days of microspore isolation. This is a dream of culture: the most successful result up to now that makes you feel peaceful, like swimming in the deepest and darkest sea.

*Strukturen aus Mikrosporen 21 Tage nach der Isolation. Dies ist eine Traum-Kultur: das erfolgreichste Ergebnis bisher, was einem ein friedvolles Gefühl vermittelt, als ob man im tiefsten und schwärzesten Meer schwimmt.*

Science | *Wissenschaft*

Microspore derived structures 3 weeks after microspore incubation. Several divisions are observed forming already microcalli and embryogenic-like structures. Non dividing microspores are also visible.

*Strukturen aus Mikrosporen drei Wochen nach der Inkubation. Einige Teile bilden bereits Mikrocalli und Embryo-ähnliche Strukturen. Auch sich nicht-teilende Mikrosporen sind zu sehen.*



Not stated. | *Keine Angaben.*

Nachtgespenst  
Dietmar Stahl



**Art | Kunst**

Eerie is the night, when pale figures glide through the darkness.  
*Schaurig ist die Nacht, wenn blasser Gestalten durch die Dunkelheit gleiten.*

**Science | Wissenschaft**

Fluorescence microscopic image of calcofluor stained fungal hyphae on a corn leaf.  
*Fluoreszenzmikroskopische Aufnahme von Calcofluor gefärbten Pilzhypen auf einem Maisblatt.*

Ruderboot  
Dietmar Stahl

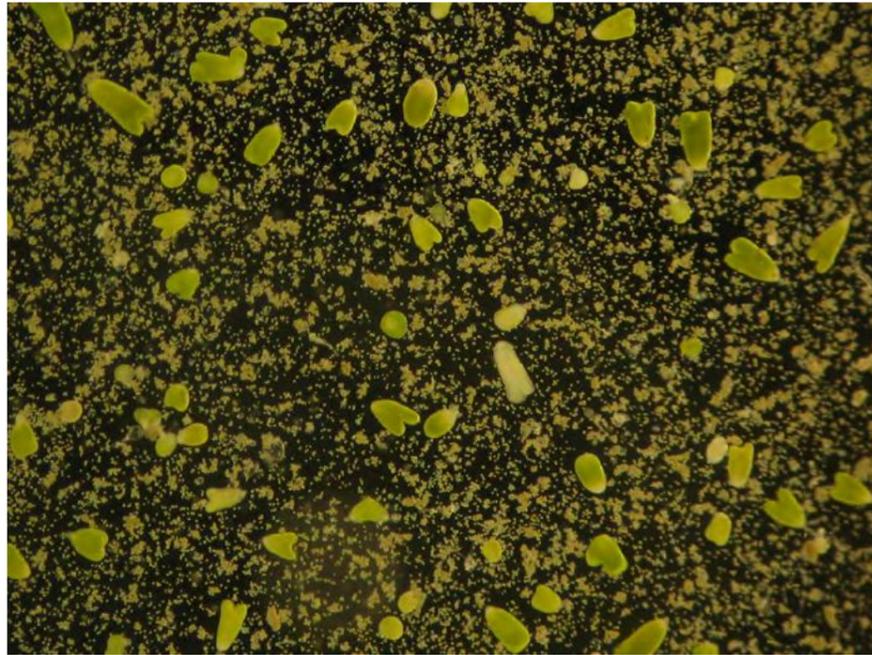


**Art | Kunst**

The term rowing refers to the movement of a boat by human power using oars.  
*Der Ausdruck Rudern bezeichnet die Fortbewegung eines Bootes durch menschliche Kraft mittels Riemen.*

**Science | Wissenschaft**

Light microscope image of spores of the fungus *Setosphaeria turcica*.  
*Lichtmikroskopische Aufnahme von Sporen des Pilzes *Setosphaeria turcica*.*



Not stated. | *Keine Angaben.*  
Clemens Springmann

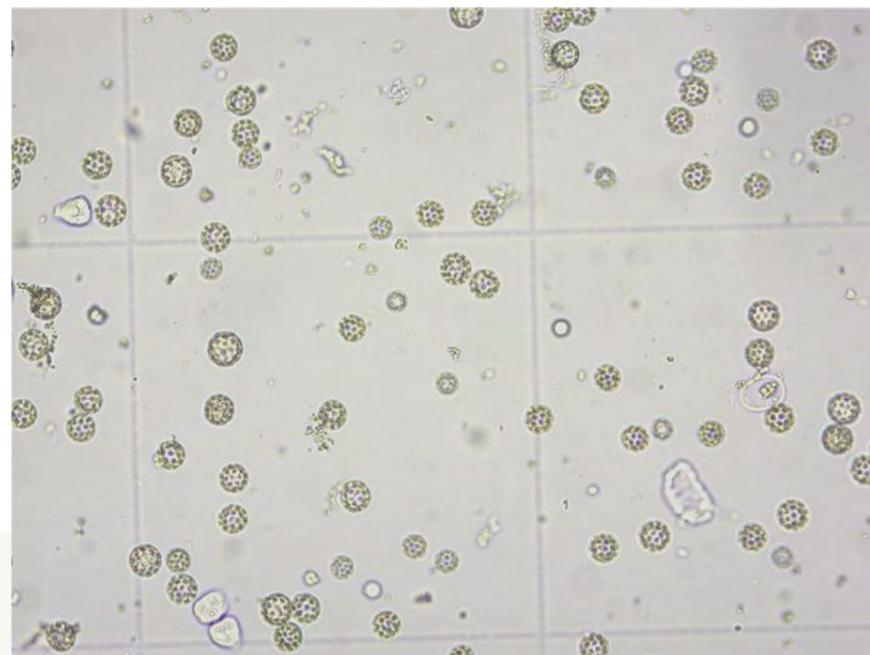
Science | *Wissenschaft*  
Rapeseed embryos at the heart and torpedo stages, derived from microspore culture.  
*Raps-Embryonen im Herz- und Torpedo-Stadium, hervorgegangen aus Mikrosporenkultur.*



Farbenspiel  
Marina Melcher

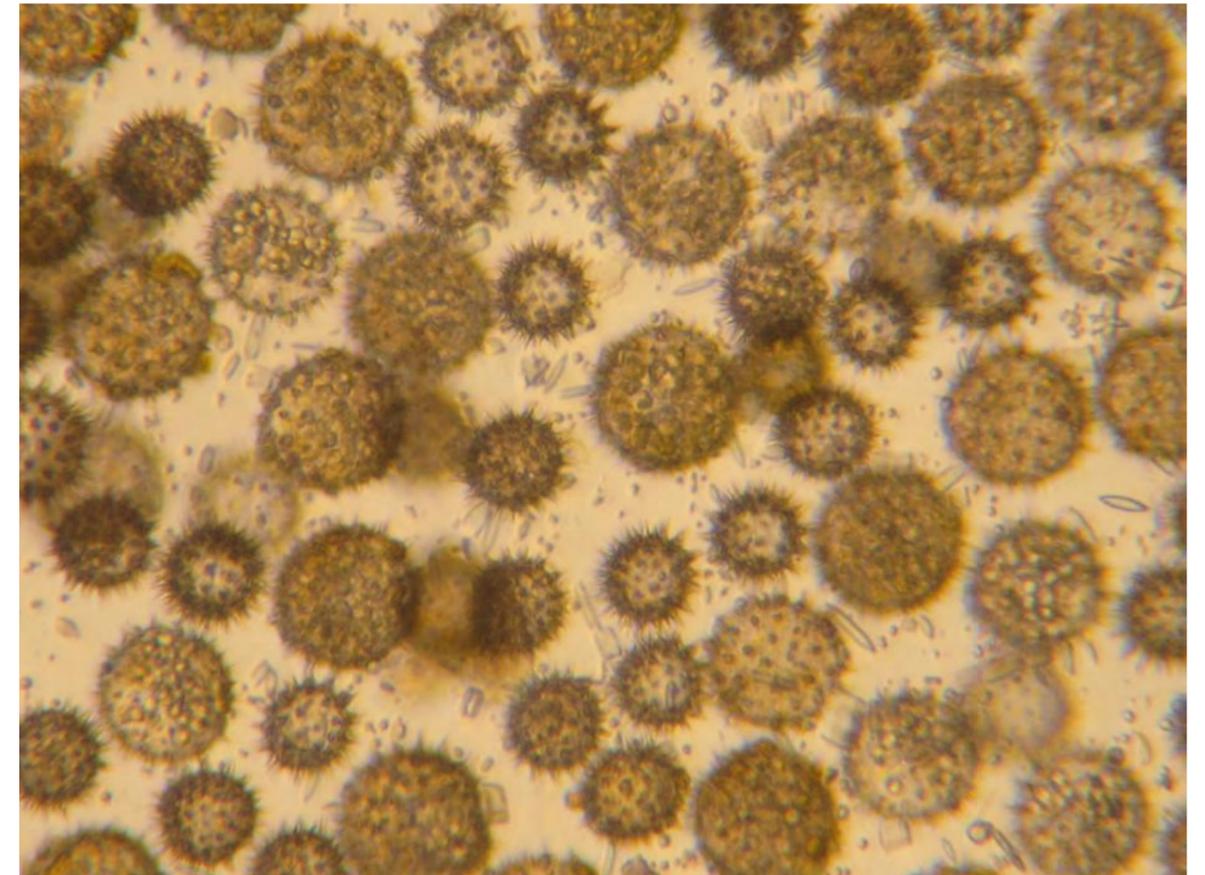
Art | *Kunst*  
Many great colors derived from green leaves.  
*Aus grünen Blättern entstehen viele tolle Farben.*

Science | *Wissenschaft*  
Sugar beet samples to be examined with the flow cytometer.  
*Zuckerrüben Proben zur Untersuchung mit dem Flow Zytometer.*



Golfbälle unter dem Mikroskop  
Martin Schinnen

Science | *Wissenschaft*  
Pollen observed under the microscope.  
*Pollen, der unter dem Mikroskop begutachtet wurde.*



Not stated. | *Keine Angaben.*  
Clemens Springmann

Brilliant Maize  
Juan Li



A red fluorescent maize shoot announcing its presence during experiments to make genome edited plants. It looks brilliant and amazing – serious science can also provide so much fun!

*Ein rot fluoreszierender Mais Spross, der sich während eines Experiments zur Herstellung genomeditierter Pflanzen präsentiert. Sie sieht so strahlend, so verblüffend aus! So macht ernsthafte Wissenschaft wirklich Spaß!*



Blauer Ozean  
Jana Jakob

Art | *Kunst*

Sugar beet plants in a blue ocean.  
*Zuckerrüben Pflanzen in einem blauen Meer.*

Science | *Wissenschaft*

Freshly cut transgenic sugar beet plants in their particular selection medium.  
*Gerade geschnittene, transgene Zuckerrüben Pflanzen in ihrem speziellen Selektionsmedium.*

Out of the blue  
Sarah Metz

Art | *Kunst*

Sometimes research and mysticism are closer than you expect.

*Manchmal sind sich Forschung und Mystik näher, als man denkt.*

Science | *Wissenschaft*

GUS staining of an *Arabidopsis* flower.  
*GUS-Färbung einer Arabidopsis-Blüte.*



Wheat Embryos far away  
Ina Hantke

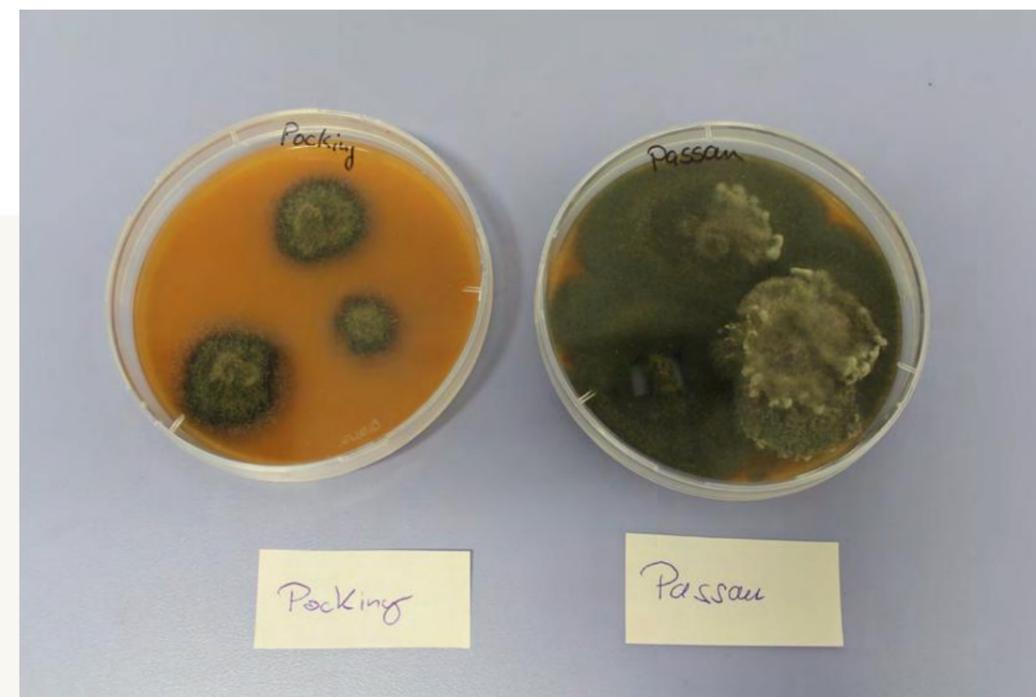
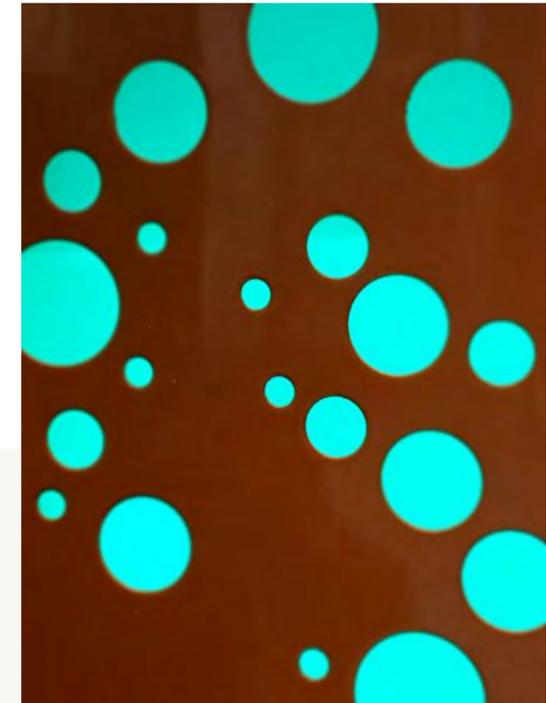


Wheat Embryos far away.  
*Weizenembryonen von fern.*

Mac's  
Julia Flottmann

Art | *Kunst*  
Colorful circles.  
*Bunte Kreise.*

Science | *Wissenschaft*  
Section of the flow cytometer Mac's Quant.  
*Ausschnitt des Flow Zytometers Mac's Quant.*



Schwarz wie die Nacht  
Dietmar Stahl

Art | *Kunst*  
Pocking is a town in lower bavarian district  
Passau.  
*Pocking ist eine Stadt im niederbayerischen  
Landkreis Passau.*

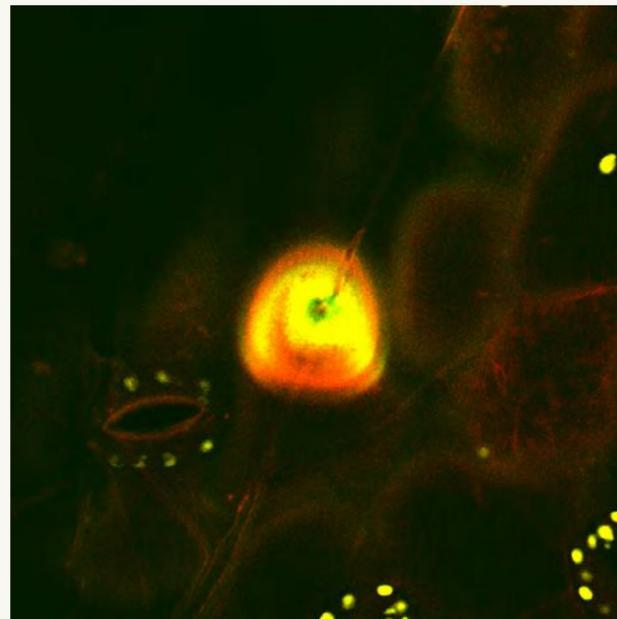
Science | *Wissenschaft*  
Two isolates of *Setosphaeria turcica*, the  
causal agent of northern corn leaf blight  
in maize, growing on medium containing  
vegetable juice.  
*Zwei Isolate von Setosphaeria turcica, dem  
Erreger der Blattdürre des Mais, wachsen auf  
Gemüsesaftplatten.*



*Puccinia triticina* Infection of Maize  
Anja Froeschle



Machibuse  
Fridtjof Weltmeier



Art | *Kunst*

Microscope picture.  
*Mikroskopaufnahme.*

Science | *Wissenschaft*

Appressorium of sugar beet powdery mildew and stomata on the sugar leaf surface.

*Appressorium von Zuckerrübenmehltau und Spaltöffnungen auf einer Zuckerrübenblattoberfläche.*

Messkolben  
RD-LS-CS/Medienproduktion



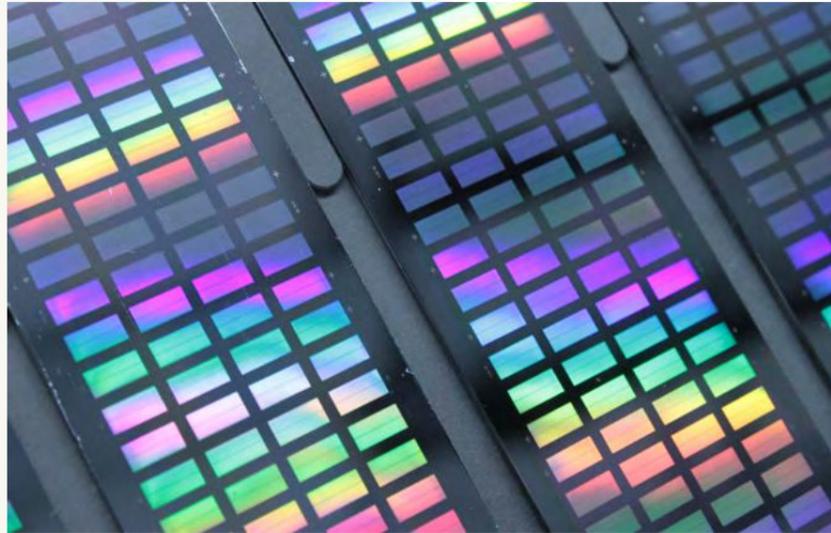
Das Herz  
Clemens Springmann

Science | Wissenschaft

Rapeseed embryo in the heart phase, developed from microspore culture.  
*Raps Embryo im Herz-Stadium, hervorgegangen aus Mikrosporenkultur.*



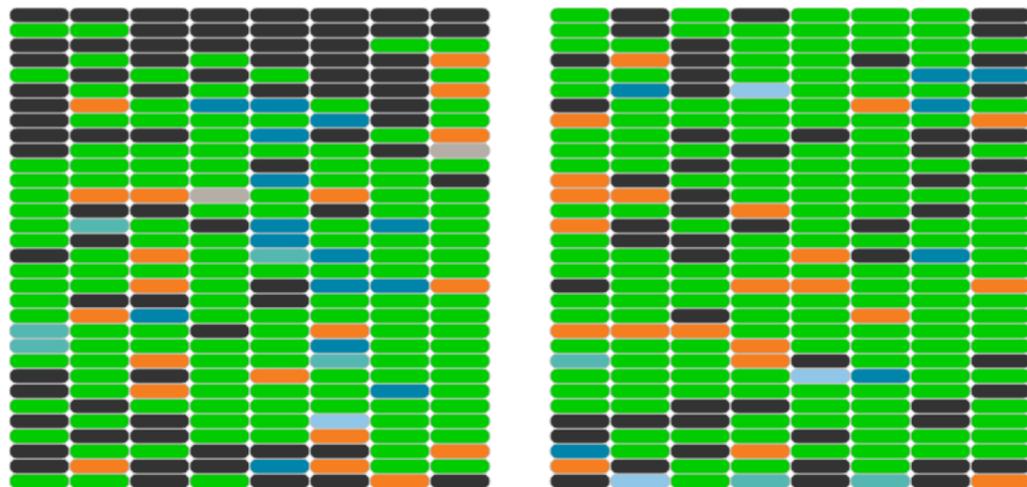
Sparkling Bead Spots  
Sarah Hoffmann, Dennis Kusak



Art | *Kunst*  
Shimmering beadchips in the light.  
*Schimmernde Beadchips im Licht.*

Science | *Wissenschaft*  
Finished Infinium 96 XT Beadchips.  
*Fertig bearbeitete Infinium 96 XT Beadchips.*

Good Pore, Bad Pore  
Benjamin Janto



Art | *Kunst*

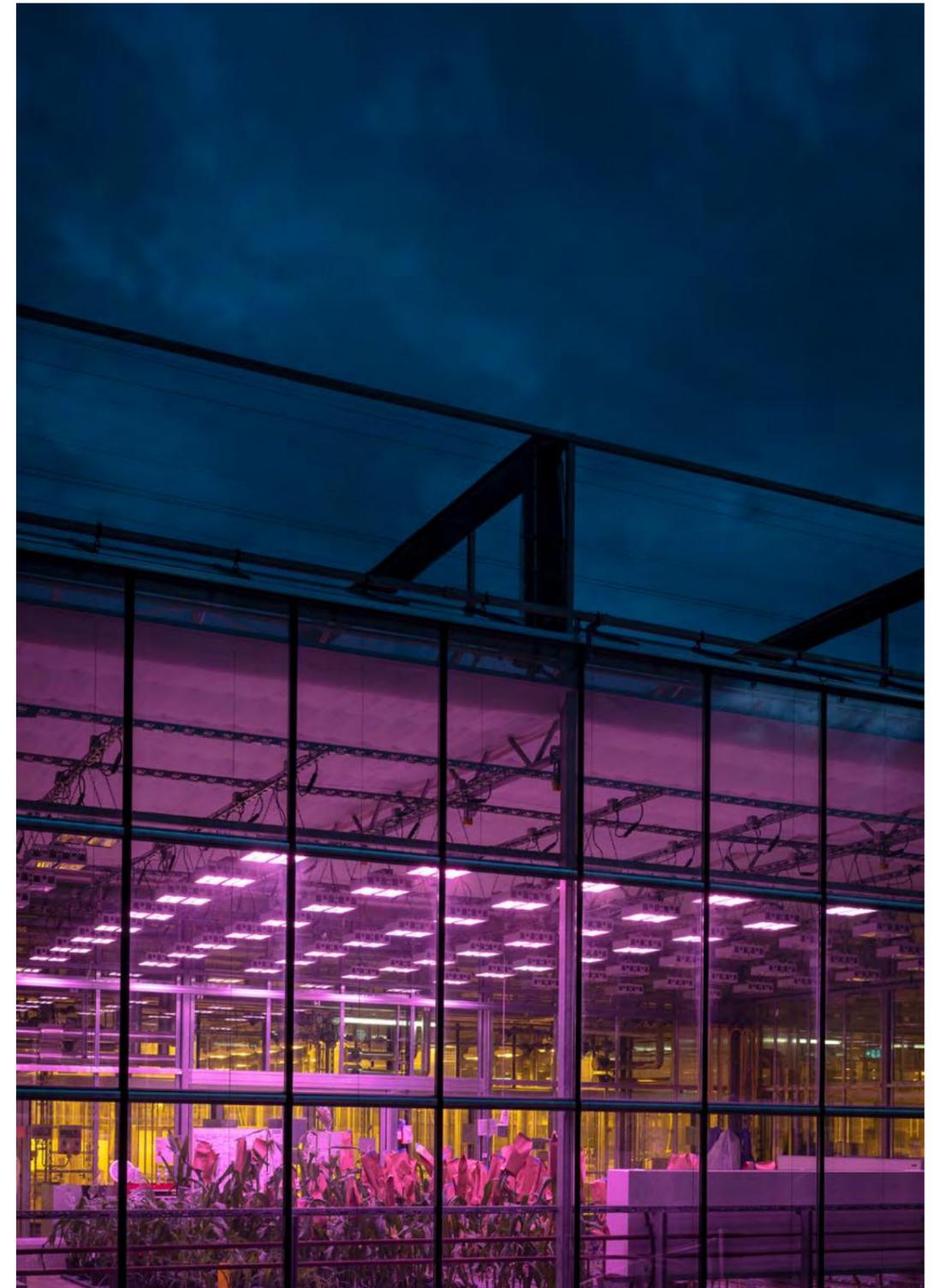
Reminiscent of cartoon depictions of granum within a chloroplast, this abstract art is generated by the MinION DNA/ RNA sequencer (Oxford Nanopore Technologies). *Diese abstrakte Kunst erinnert an Cartoon-Darstellungen von Granum in einem Chloroplasten und wird durch den MinION DNA/ RNA-Sequencer (Oxford Nanopore Technologies) erzeugt.*

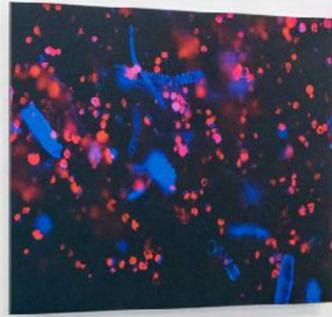
Science | *Wissenschaft*

Each disk represents the status of a biological pore embedded in a membrane contained on a microfluidic sequencing flow cell. This image is updated in real-time, providing an overview of the progress of (or problems with) a DNA or RNA sequencing run.

*Jede Scheibe stellt den Status einer biologischen Pore dar, die sich in einer Membran eingebettet, auf einer mikrofluidischen Sequenzierungs-Durchflussszelle befindet. Dieses Bild wird in Echtzeit aktualisiert und bietet einen Überblick über den Fortschritt eines DNA- oder RNA-Sequenzierungslaufs (oder Probleme damit).*

Volker Crone







Volker Crone

Großer Schritt  
Christine Klapproth



**Art | Kunst**

One small step for man, but one giant leap for mankind. (Neil Amstrong, moon landing July 1969)

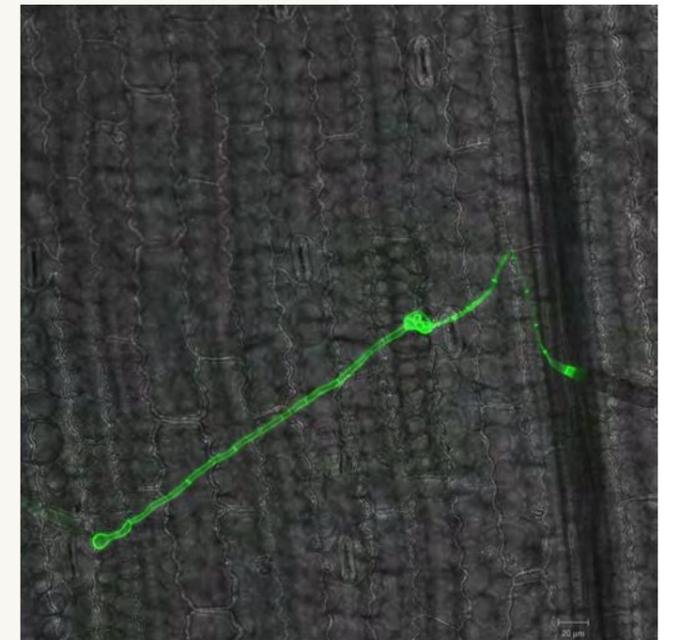
*“Ein kleiner Schritt für den Menschen, aber ein riesiger Sprung für die Menschheit.” (Neil Amstrong, Mondlandung Juli 1969)*

**Science | Wissenschaft**

Two spores of the corn fungus *Setosphaeria turcica* germinating on a corn leaf. The infecting hypha are stained by WGA and emit green fluorescence.

*Zwei Sporen des Maisschadpilz *Setosphaeria turcica* keimen auf dem Maisblatt aus. Die Infektionshyphen sind durch WGA gefärbt und fluoreszieren grün.*

Auf der Suche  
Christine Klapproth



**Art | Kunst**

Looking for more.  
*Auf der Suche nach Mehr.*

**Science | Wissenschaft**

Infecting hypha of the parasitic fungus *Setosphaeria* grows from a spore on a corn leaf and forms an appressorium. WGA staining was used for observation under a fluorescence microscope.

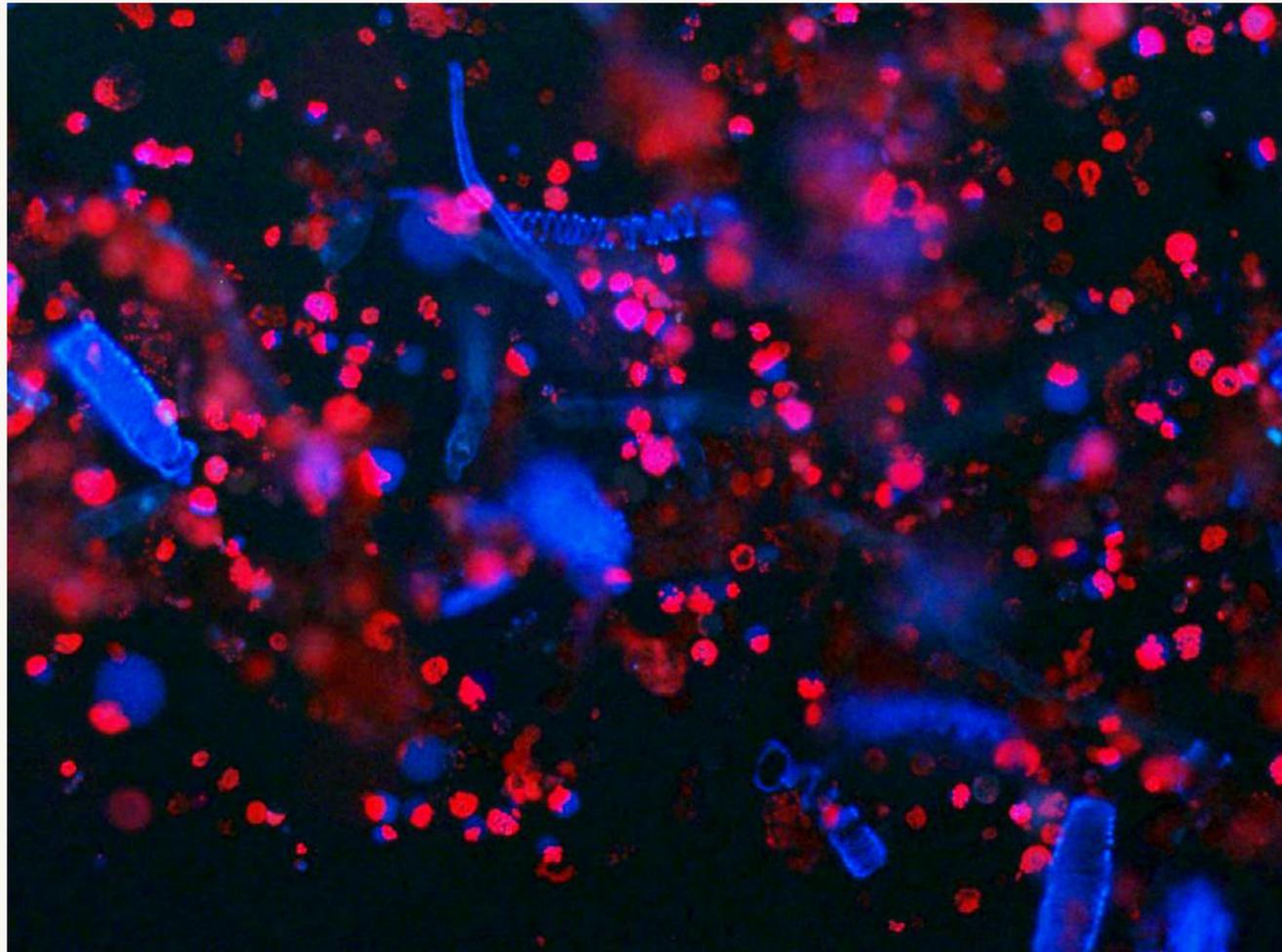
*Infektionshyphe des parasitären Pilzes *Setosphaeria turcica* wächst aus einer Spore auf dem Maisblatt aus und bildet zwei Appressorien. WGA Färbung und fluoreszenzmikroskopischer Nachweis.*

Diving into the deep sea  
David Pacheco Villalobos

Art | *Kunst*

The contrast between the bright colors and the black background make me imagine that I am looking at fantastic creatures while swimming in the ocean depths. The creatures are sometimes hiding in the dark, but I can notice how their eyes are watching me.

*Beim Kontrast zwischen den hellen Farben und dem schwarzen Hintergrund stelle ich mir vor, dass ich beim Schwimmen in der Tiefe des Ozeans fantastischen Kreaturen begegne. Manchmal verstecken sich die Kreaturen im Dunkeln, aber ich sehe ihre Augen, die mich beobachten.*

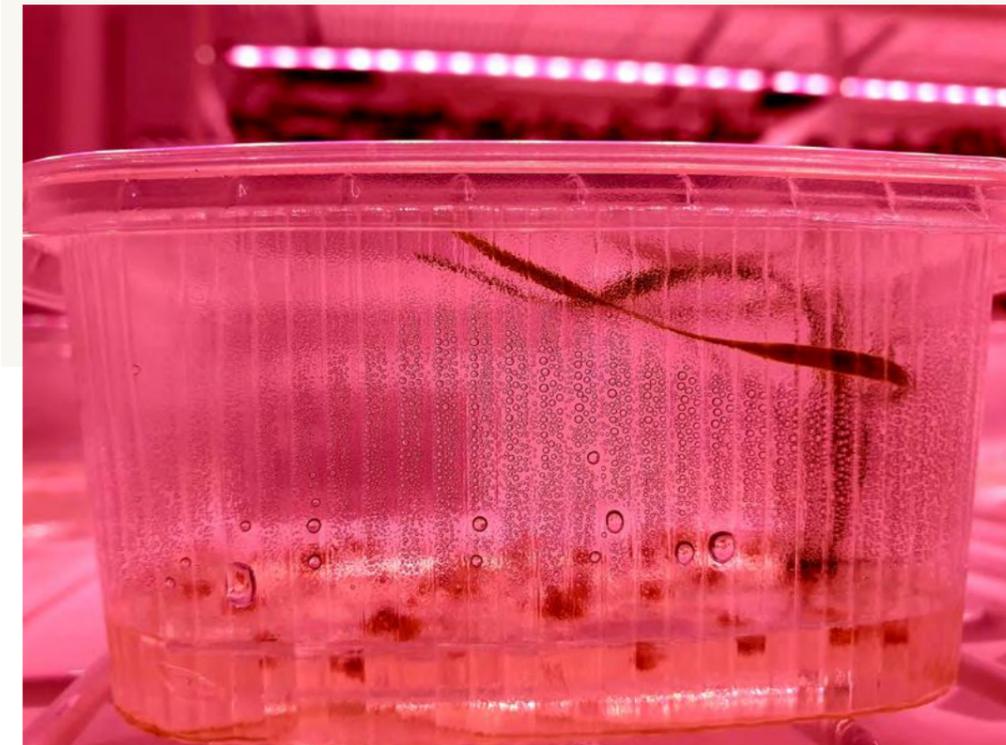


Science | *Wissenschaft*

Leaf-derived sugar beet protoplasts observed under the UV light. Protoplasts derived from photosynthetic cells display red fluorescence.

*Aus Blättern isolierte Zuckerrübenprotoplasten, die unter UV-Licht beobachtet wurden. Von photosynthetischen Zellen abgeleitete Protoplasten zeigen eine rote Fluoreszenz.*

Herzblatt  
Julia Flottmann



Art | *Kunst*

Nice color accents in the growing room.

*Schöne Farbakzente im Kulturraum.*

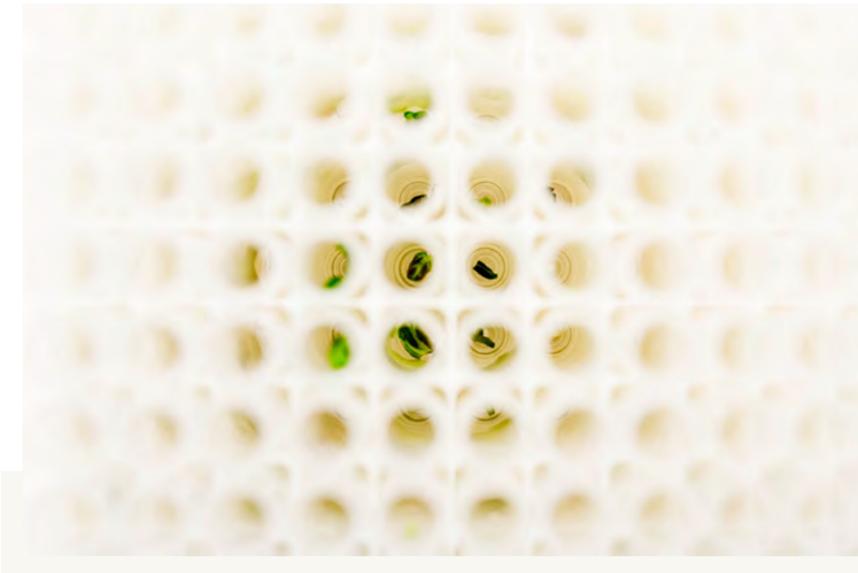
Science | *Wissenschaft*

Wheat plants in a container.

*Weizen Pflanzen in einem Container.*



Leaf Sampling  
Ann-Katrin Schaper



Sugar beet leaves in the DNA Box.  
*Zuckerrübenblätter in der DNA-Box.*



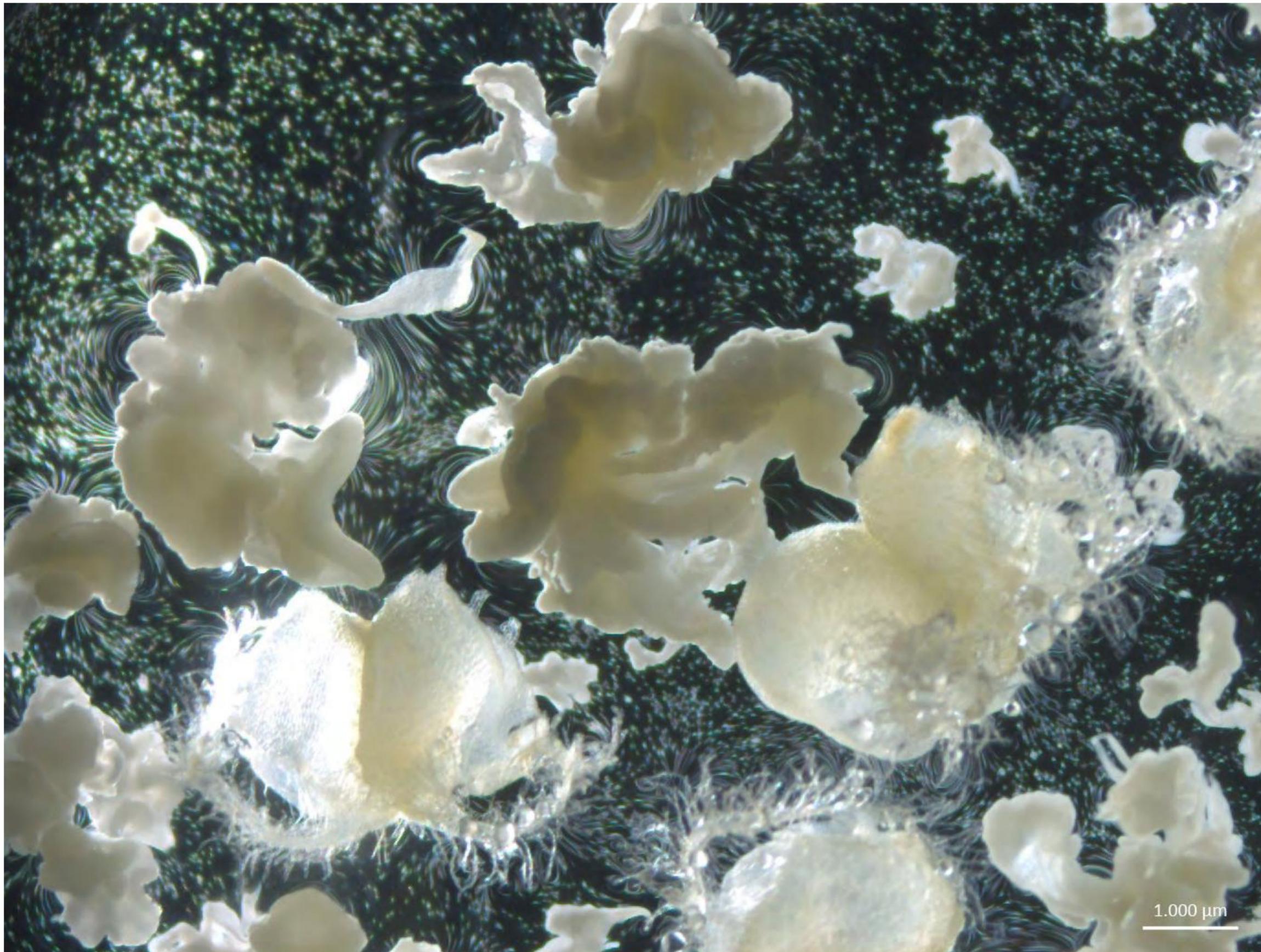
Volker Crone



Ode to Crispr  
Bjoern Oest Hansen

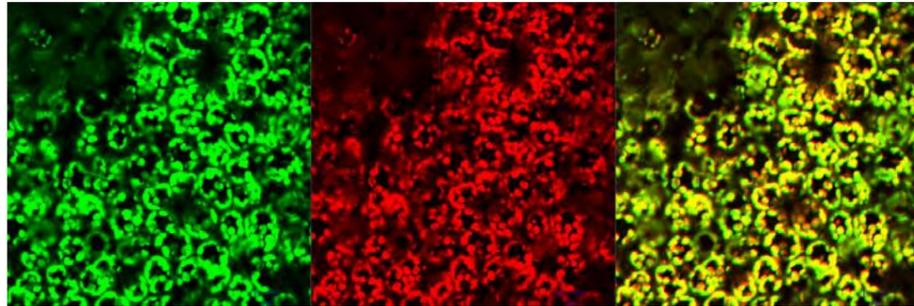
Art | Kunst  
A depiction of what its all about. DNA.  
*Eine Darstellung davon, warum es geht: DNA.*

Science | Wissenschaft  
Everybody loves the DNA helix.  
*Jeder liebt die DNA-Helix.*



Bombardment wheat embryo  
Clemens Springmann

Transplastomic sugar beet  
David Wurbs



Art | *Kunst*

GFP is just beautiful.  
*GFP ist einfach schön.*

Science | *Wissenschaft*

Chloroplast biotechnology has assumed great importance in the past 20 years, here chloroplasts expressing GFP (transplastomic sugar beet plant) are shown.

*Die Chloroplasten-Biotechnologie hat in den letzten 20 Jahren große Bedeutung erlangt, hier werden Chloroplasten gezeigt, die GFP (transplastomische Zuckerrübenpflanze) exprimieren.*

Art | *Kunst*

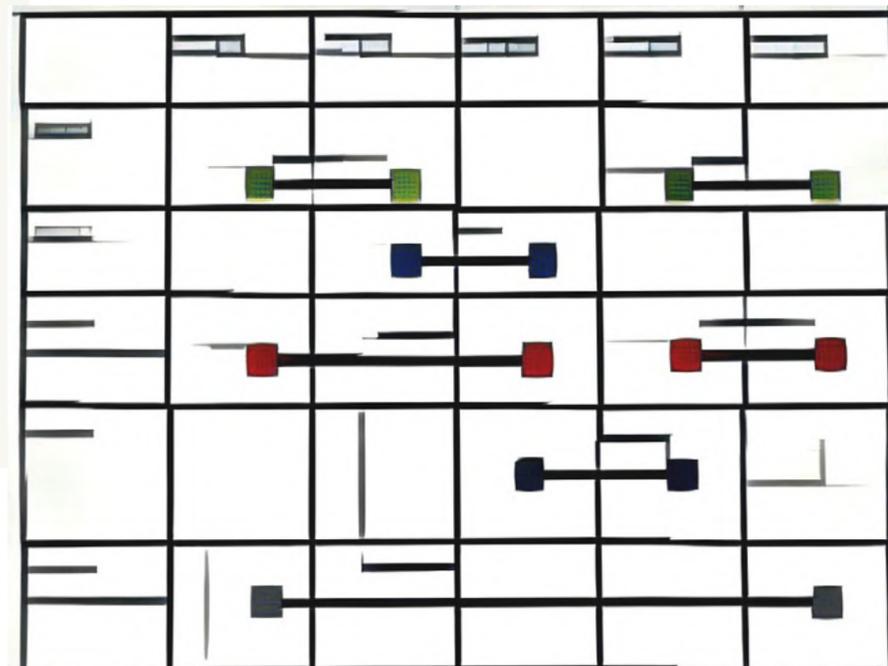
Power Point Diagram for a Red SNP detector test case. We applied a Piet Mondrian filter after we figured out that it very much looked like his paintings :-)

*Powerpointdiagramm für einen Test mit rotem SNP-Detektor. Wir wandten einen Piet Mondrian-Filter an, nachdem wir herausgefunden hatten, dass es sehr ähnlich wie seine Gemälde aussah :-)*

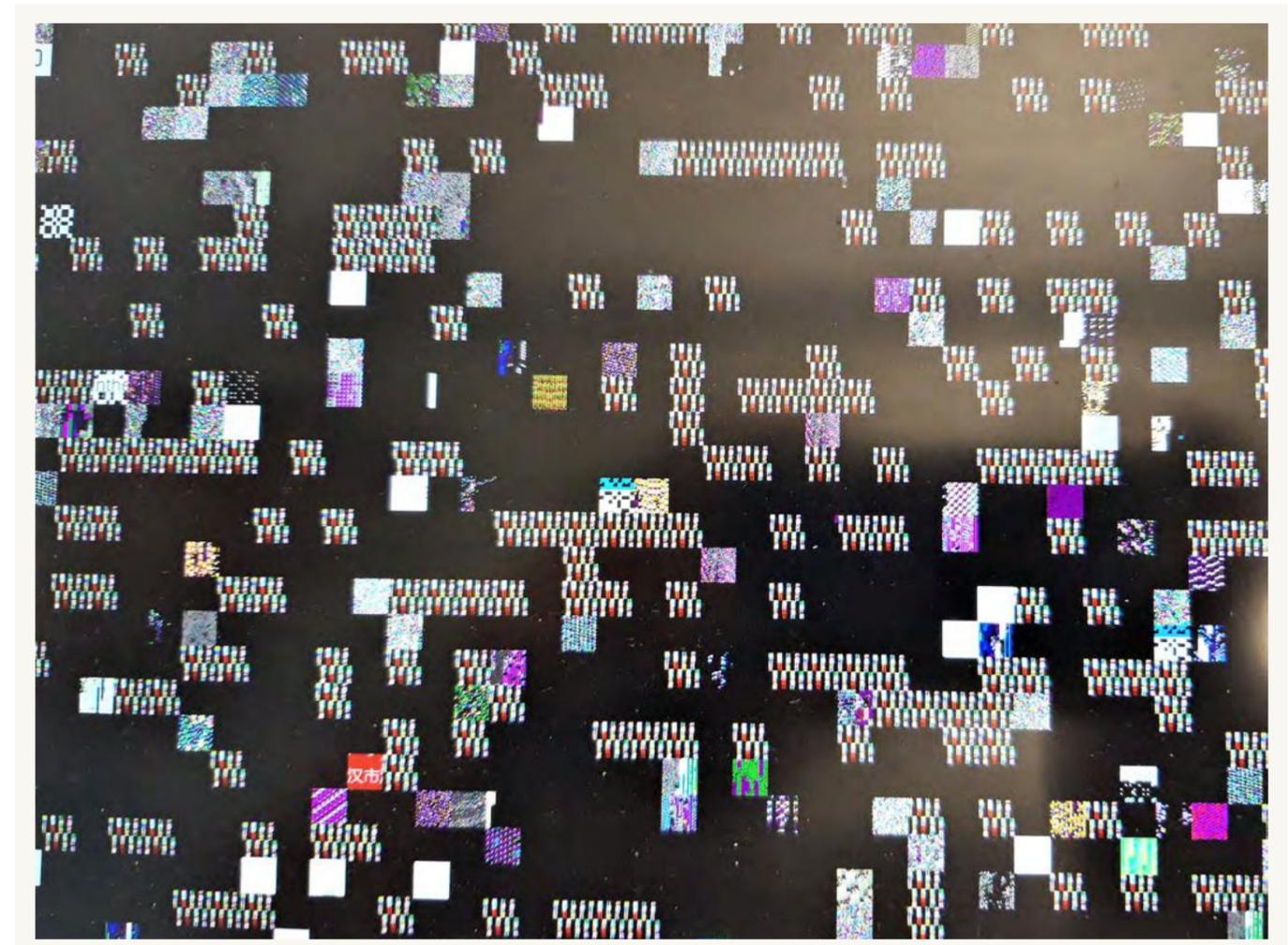
Science | *Wissenschaft*

The columns represent SNPs, the rows different tool runs. The lines map SNPs that are potentially redundant (same marker).

*Die Spalten stellen die SNPs, die Zeilen die Läufe von verschiedenen Werkzeugen dar. Die Zeilen bilden SNPs ab, die potentiell redundant sind (gleiche Markierung).*



RedSnP Detection  
Steffen Schuette



Not stated. | *Keine Angaben.*



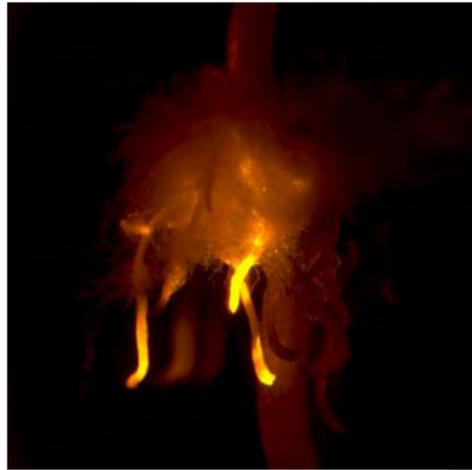
Death valley or Winterwonderland Einbeck  
Moritz Schlung

Art | *Kunst*

To be or not to be, not a question here :(  
*Sein oder nicht sein, ist hier keine Frage :(*

Science | *Wissenschaft*

Winterbeet foil grid house trial in spring,  
non-tolerant event.  
*Winterbeet Foliengitterhaus-Versuch im  
Frühjahr, nicht tolerantes Event.*



Slow motion fireworks  
Tasja Blaschnig

**Art | Kunst**

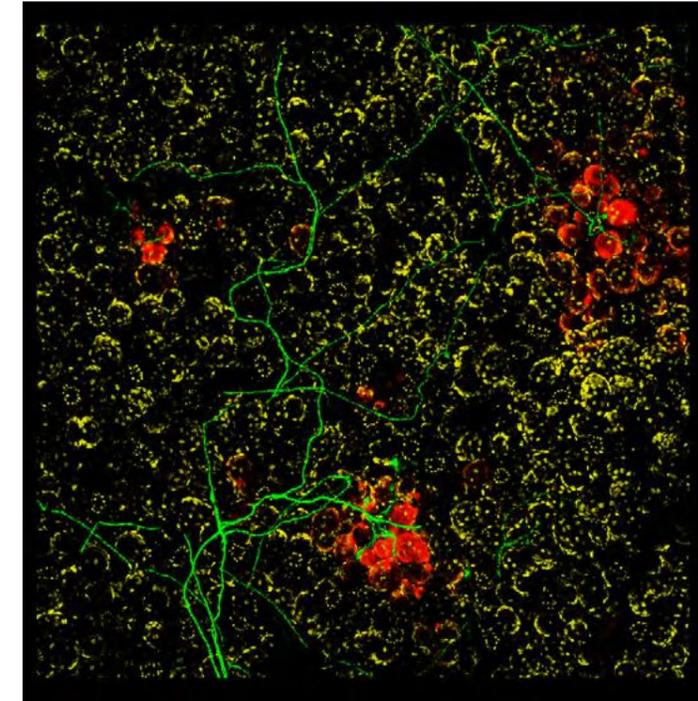
This picture energizes whilst looking at newborn, powerful, burning live emerging from soft, cozy cotton wool.

*Dieses Bild gibt Energie - man schaut auf neu entstandenes, kraftvolles, brennendes Leben, das aus weicher, gemütlicher Baumwolle drängt.*

**Science | Wissenschaft**

Sugar beet seedling co-transformed with *A.rhizogenes* and *A.tumefaciens*. Transgenic hairy roots emerging on 4 week old seedling expressing the fluorescent marker tdT.

*Zuckerrübenkeimling kotransformiert mit A.rhizogenes und A.tumefaciens. Transgene haarige Wurzeln, die an einem 4 Wochen alten Sämling entstehen und den Fluoreszenzmarker tdT exprimieren.*



Rote Weintrauben am Stiel  
Fridtjof Weltmeier

**Art | Kunst**

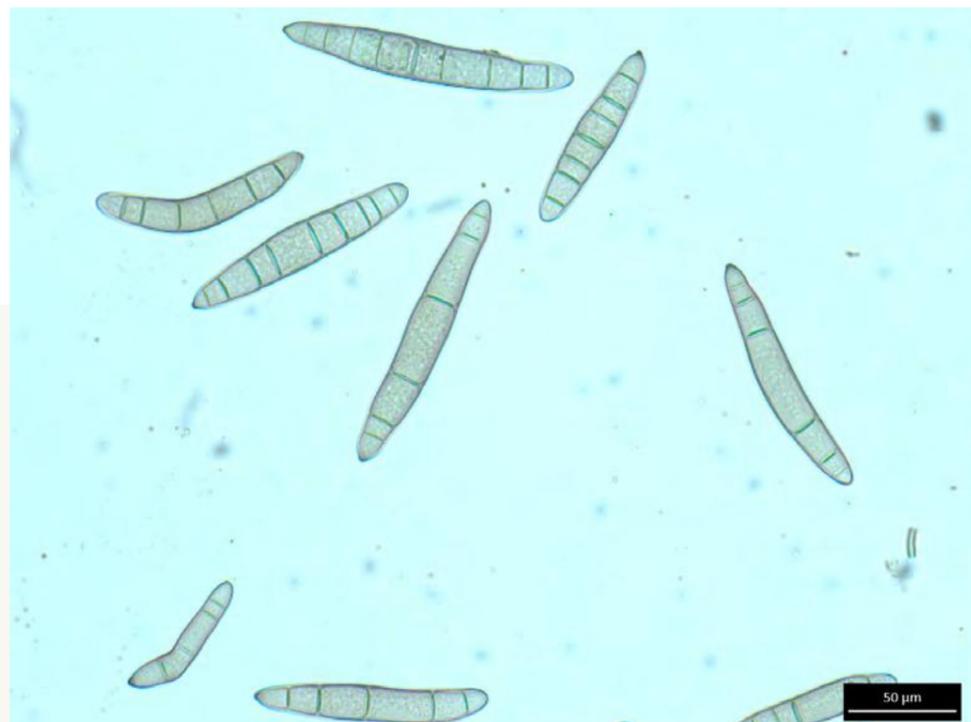
Juicy and full the red grapes cling to the green stem.  
*Saftig und prall hängen die roten Trauben am grünen Stiel.*

**Science | Wissenschaft**

Fluorescence image of a green fluorescent GFP-expressing *C. beticola* isolate that activates a plant promoter at the infection sites of a sugar beet leaf, thereby triggering red fluorescence.

*Fluoreszenzaufnahme eines grünen fluoreszierenden GFP exprimierenden C. beticola Isolats, das an den Infektionsstellen eines Zuckerrübenblatts einen Pflanzenpromotor aktiviert und dadurch eine rote Fluoreszenz auslöst.*

Roggenmischbrot  
Maïke Pflugmacher



**Art | Kunst**

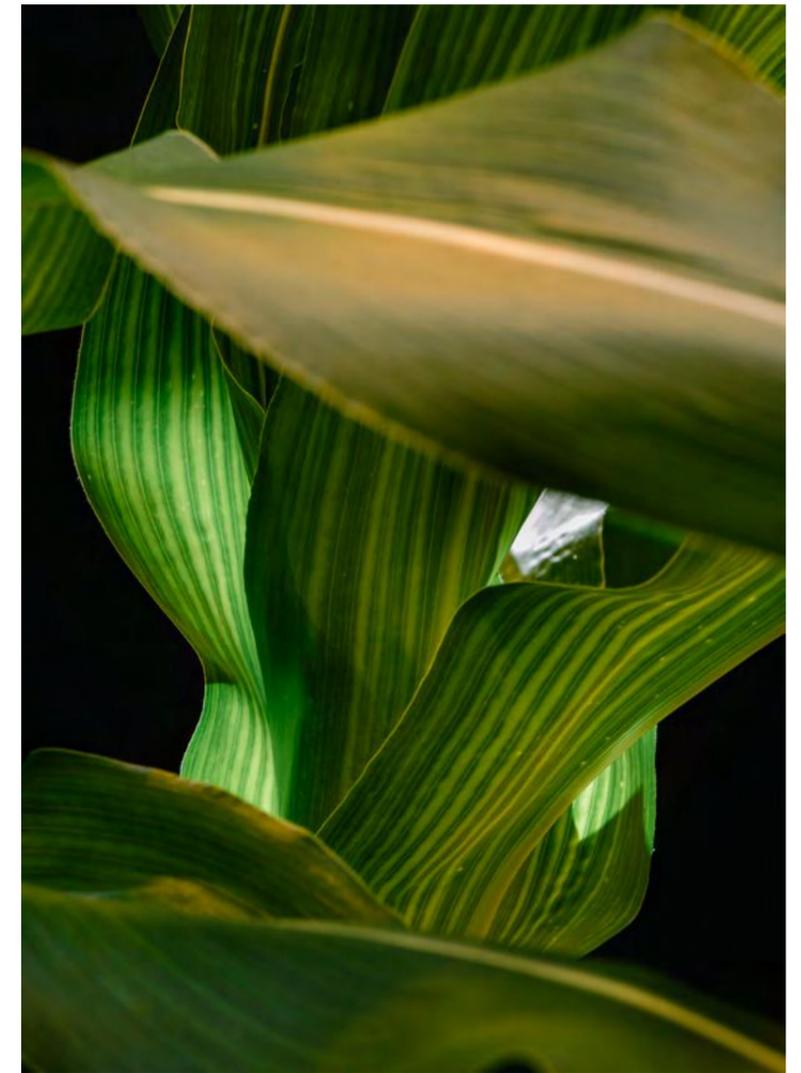
Wheat and rye bread, names "grey bread" in some regions of Germany, is a sourdough bread with wheat and rye flour.

*Roggenmischbrot, in manchen Regionen Deutschlands als Graubrot bezeichnet, ist ein mit Sauerteig gebackenes Brot aus einer Mischung von Weizen und Roggen.*

**Science | Wissenschaft**

Fungal isolates of *Setosphaeria turcica*, the pathogen of turcium leaf drought of corn, on vegetable juice agar.

*Pilzisolats von Setosphaeria turcica, dem Erreger der Turcium Blattdürre des Mais, auf Gemüsesaftagar.*



Volker Crone

Schwerstarbeit  
Lisa Matte

Art | Kunst

Earthworms can move up to 60 times more of their own weight. We humans would therefore have to move an average of 4500 kilograms to achieve the performance of an earthworm. This earthworm was photographed during its daily work.



Not stated. | Keine Angaben.

*Regenwürmer können bis zu 60 Mal mehr ihres Eigengewichtes verschieben. Wir Menschen müssten also durchschnittlich 4500 Kilogramm bewegen um auf die Leistung eines Regenwurm zu kommen. Dieser Regenwurm wurde bei seiner täglichen Arbeit fotografiert.*

Science | Wissenschaft

Minirhizotron image of an earthworm at a depth of 40cm.

*Minirhizotronaufnahme eines Regenwurms in einer Tiefe von 40 cm.*



Life at 95 cm  
Lisa Matte

Art | Kunst

Sometimes you just have to take a break! That's what the little fellow in the photo probably thinks, too. It has taken a rest in 95cm depth and slumbers peacefully. *Manchmal muss man auch mal Pause machen! Das denkt sich wahrscheinlich auch das kleine Tierchen auf dem Bild. In 95cm Tiefe hat es sich für ein Weilchen gemütlich gemacht und schlummert vor sich hin.*

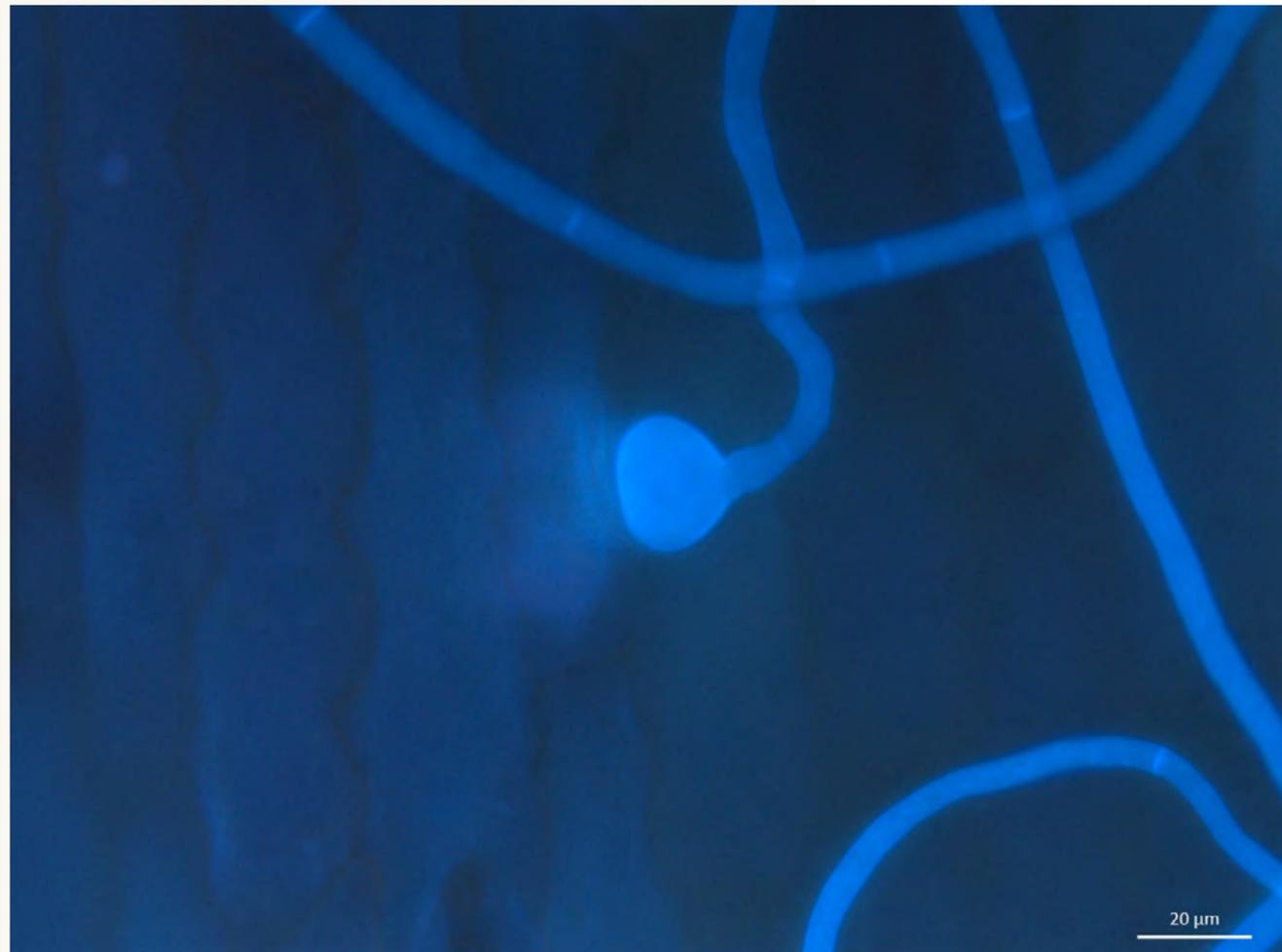
Science | Wissenschaft

Minirhizotron image at a depth of 95cm under a sugar beet.

*Minirhizotronaufnahme in einer Tiefe von 95cm unter einer Zuckerrübe.*



Nachtgespenst 2  
Christine Klapprodt



Art | *Kunst*

There's an eerie knock at the door.  
*Unheimlich klopft es an der Tür.*

Science | *Wissenschaft*

Fluorescence microscopic image of calcofluor stained fungal hyphae on a corn leaf.  
*Fluoreszenzmikroskopische Aufnahme von Calcofluor gefärbeten Pilzhyphe auf einem Maisblatt.*



Wenn Mikrosporten dich anschauen  
Karina Specht

Science | *Wissenschaft*

View of a wheat microspore, 40x.  
*Ansicht einer Weizen Mikrospore, 40x.*

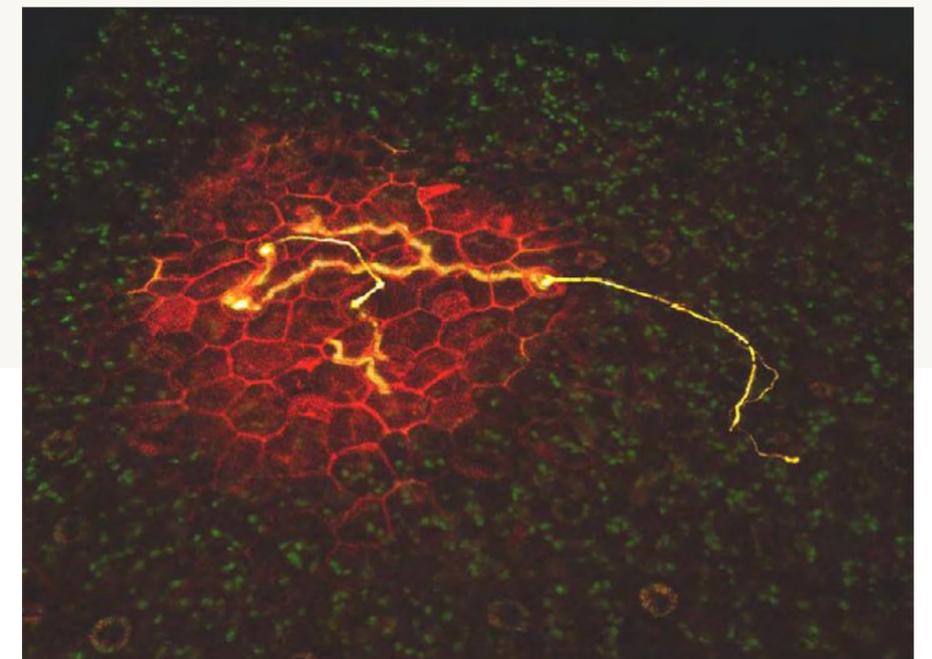
Kimagure  
Fridtjof Weltmeier

Art | *Kunst*

LSM picture.  
*LSM-Bild.*

Science | *Wissenschaft*

*Cercospora beticola* hyphae penetrating into stomata of a sugar beet leaf.  
*In Spaltöffnungen eines Zuckerrübenblattes eindringende Cercospora beticola-Hyphen.*



Konfusion bei der Ruderboot Regatta  
Maïke Pflugmacher



**Art | Kunst**

The most famous rowing boat regatta is the competition of the rowing eights of the universities of Cambridge and Oxford on the Thames.

*Die bekannteste Ruderboot Regatta ist der Wettkampf der Ruder-Achter der Universitäten Cambridge und Oxford auf der Themse.*

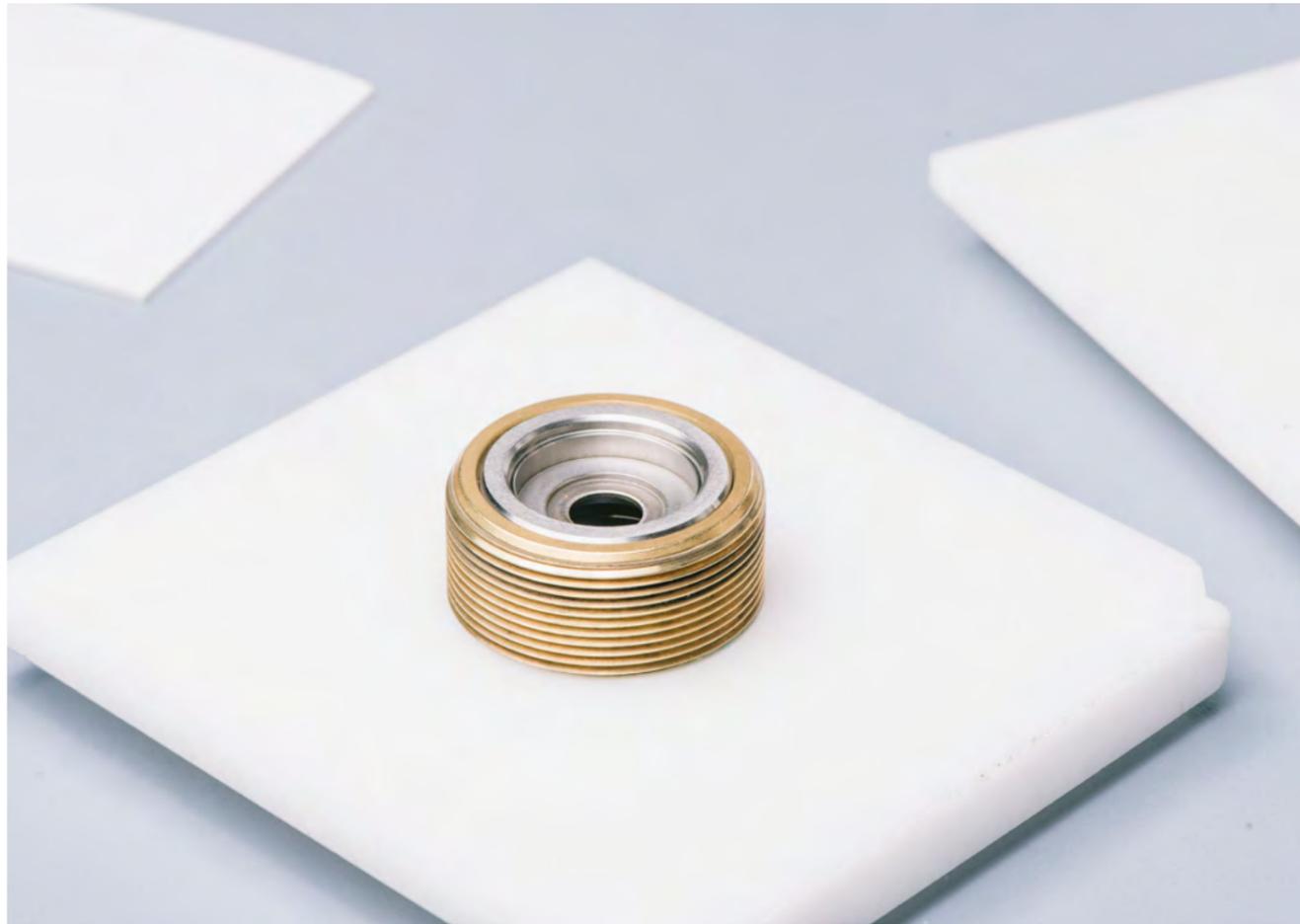
**Science | Wissenschaft**

Light microscope image of spores of the fungus *Setosphaeria turcica*.

*Lichtmikroskopische Aufnahme von Sporen des Pilzes Setosphaeria turcica.*



Volker Crone



Volker Crone



Not stated. | *Keine Angaben.*

Yellowing  
Katia Schütze

Yellowing symptoms after infection with Beet Chlorosis Virus.  
*Vergilbungssymptome nach Infektion mit dem Beet Chlorosis Virus.*



Yellowing  
Katia Schütze



*Arabidopsis* Flower.  
*Arabidopsis Blüte.*

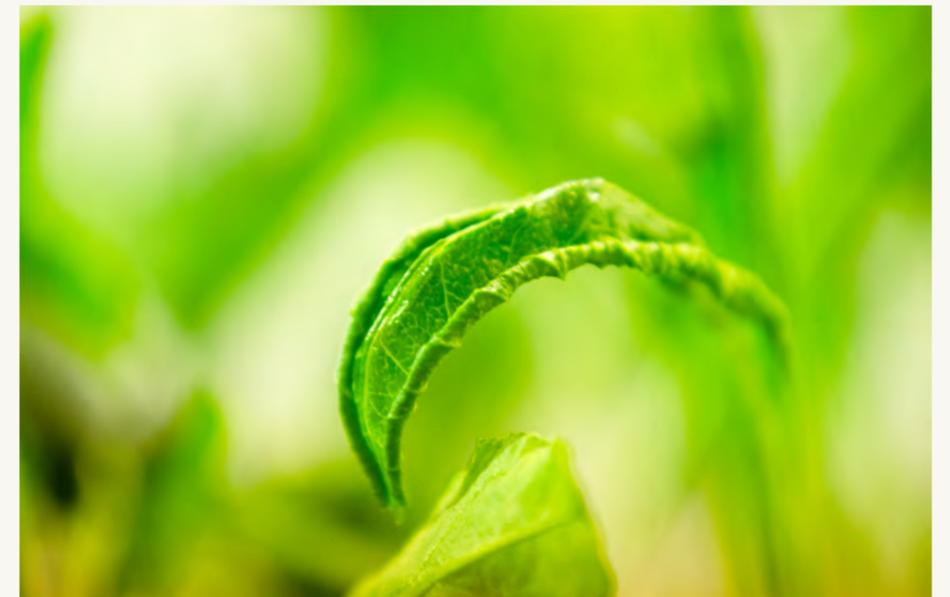


Im grünen Bereich  
Jana Jakub

Art | *Kunst*  
Green anthers.  
*Grüne Antheren.*

Science | *Wissenschaft*  
Wheat ears after processing for  
producing DH lines.  
*Weizen Ähren nach dem Bearbeiten  
zur Herstellung von DH Linien.*

Ich bin krank  
Not stated. | *Keine Angaben.*



Art | *Kunst*

The little leaf had a lot to suffer in its tender age of three weeks. It didn't stand a chance after it was infected with viruses early on.

*Das kleine Blatt musste in seinem zarten Alter von drei Wochen schon viel erleiden. Frühst mit Viren infiziert, hatte es kaum eine Chance.*

Science | *Wissenschaft*

Leaf with symptoms of beet curly top virus in S2 container.

*Blatt mit Symptomen von Beet curly top virus im S2 Container.*



Diamondback moth  
Aurelie Bak

Diamondback moth larva eating  
a rapeseed leaf.

*Larve der Kohlschabe, die ein  
Rapsblatt frisst.*

Haus 121  
David Wurbs



Art | *Kunst*

Finally – seed production.  
*Endlich – Saatgutproduktion.*

Science | *Wissenschaft*

Sugar beet seed production.  
*Zuckerrüben Saatgutproduktion.*



Zum Leben erwacht  
Tanita Teich, Chiara Höbel, Katja Erkel, Nicole Adamek, Heike Baars



**Art | Kunst**

Seeds were planted in soil and after a while these beautiful, fully upright sugar beet seedlings came to life. The bright green creates a warm and hopeful atmosphere. So the seedlings start well into a new life.

*Saatgut wurde in Erde ausgelegt und nach einiger Zeit sind diese schönen, ganz aufrechtstehenden Zuckerrüben-Keimlinge zum Leben erwacht. Das helle Grün erweckt eine warme und hoffnungsvolle Atmosphäre. Die Keimlinge starten also gut in ein neues Leben.*

**Science | Wissenschaft**

Sugar beet seedling.  
Zuckerrüben-Keimling.

Verfliegen  
Denise Korsawe

**Art | Kunst**

Grasshopper on the grain.  
*Grashüpfer auf dem Getreide.*

**Science | Wissenschaft**

Survey in the wheat field.  
*Beobachtung im Weizenfeld.*



Art | *Kunst*  
Sunrise in the field.  
*Sonnenaufgang im Feld.*

Science | *Wissenschaft*  
Sunrise on the S-block.  
*Sonnenaufgang auf dem S-Block.*

Eingetütet  
Julia Flottmann



Rapeseed Field  
Anja Frösche

Not a landscape I  
Christoph Fritsch, Sabine Gubatz

Art | *Kunst*

In this series raw data is combined with elements of art to give the impression of a landscape.

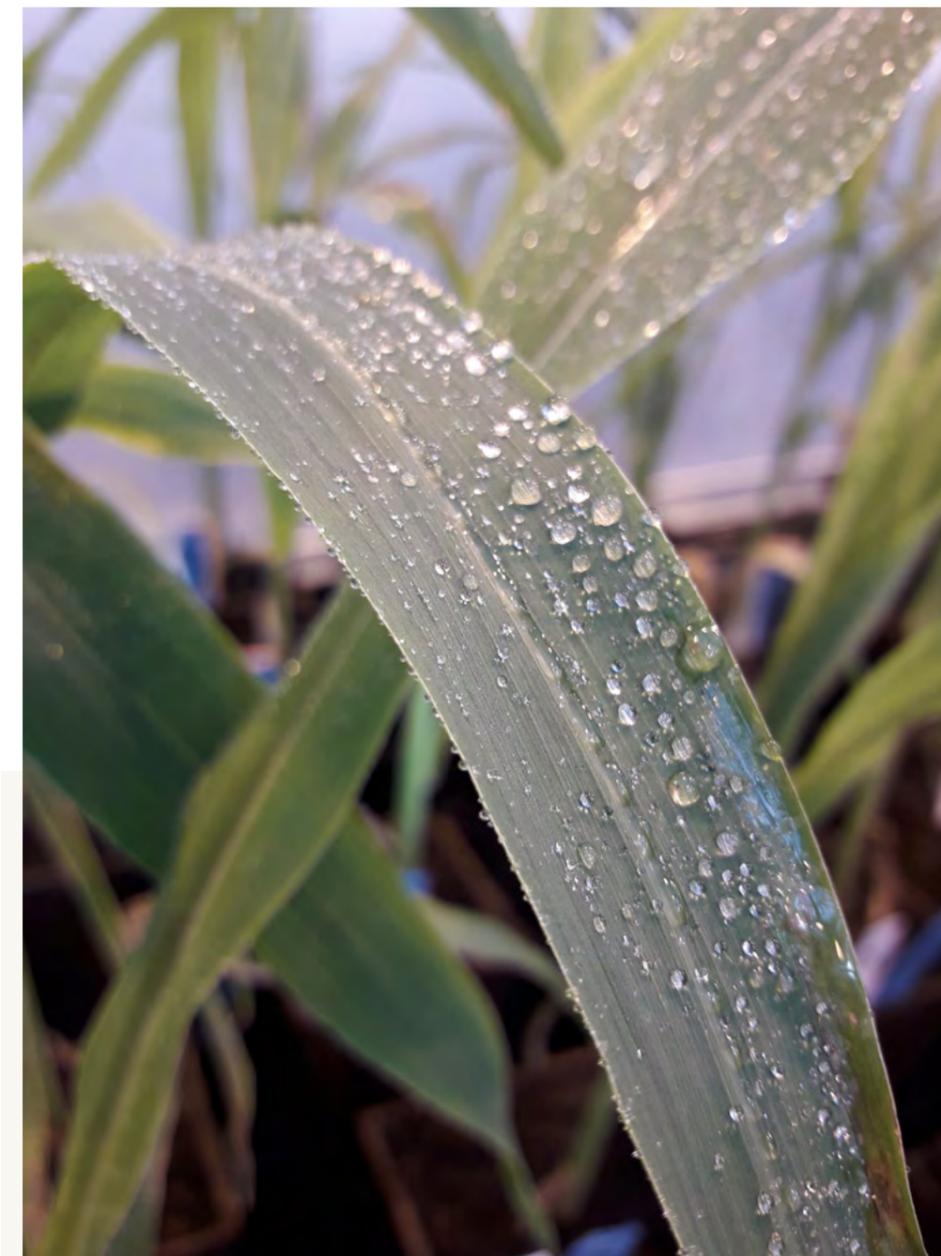
*In dieser Serie werden Rohdaten mit Elementen der Kunst kombiniert, um den Eindruck einer Landschaft zu vermitteln.*

Science | *Wissenschaft*

Projection of sensor data from a field measurement.  
*Projektion von Sensordaten aus einer Feldmessung.*







Waterdrops Corn  
Viviane Zimmermann

Art | Kunst

Waterdrops on a fresh watered corn leaf in the Greenhouse chambers. They are humidified every day to prepare them for some tests.

*Wassertropfen auf einem frisch gegossenen Maisblatt im Gewächshaus. Sie werden jeden Tag befeuchtet, um sie auf einige Tests vorzubereiten.*

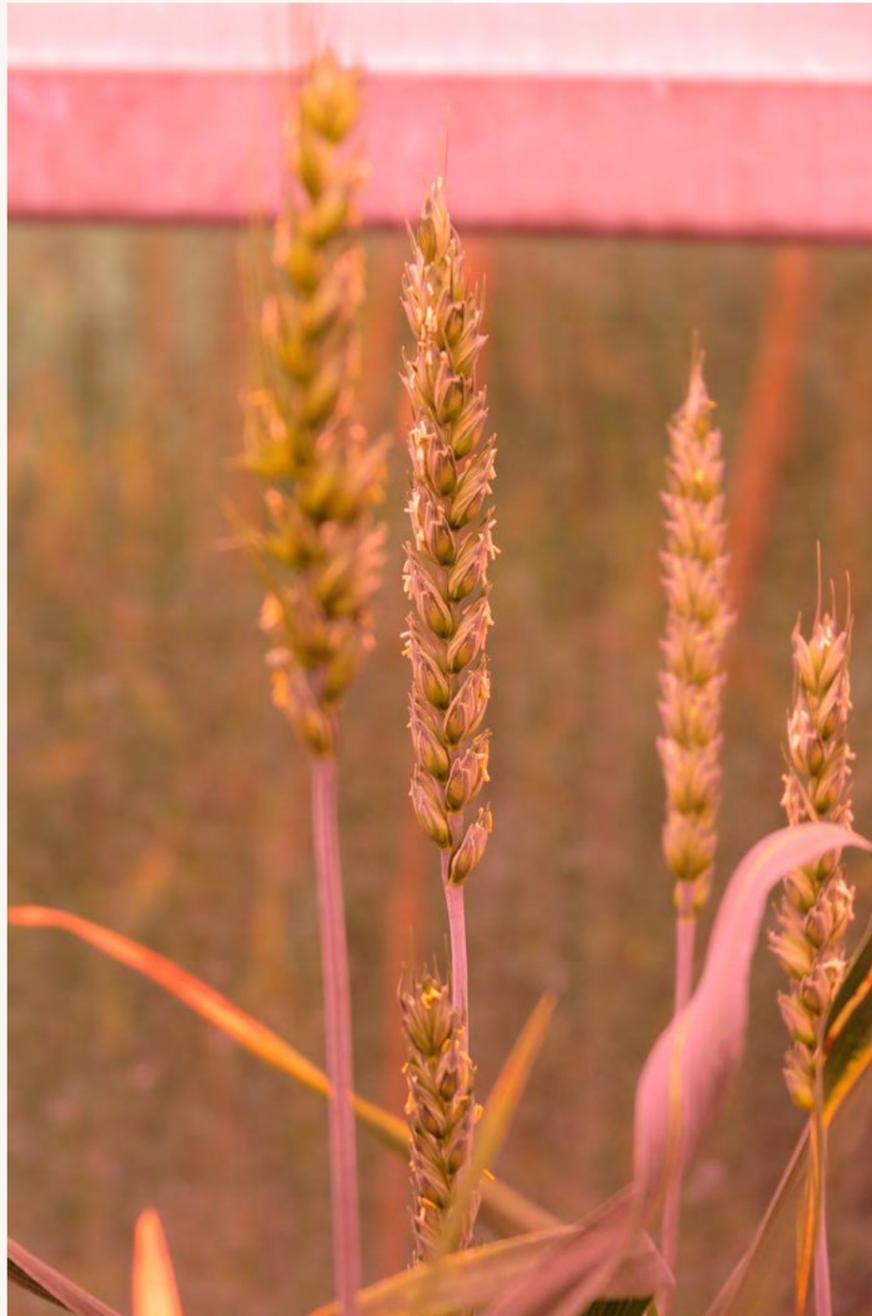
Science | Wissenschaft

Humidify the leaves of corn plants.  
*Befeuchten der Maisblätter.*

Volker Crone

# The artworks | *Die Werke*

Growing into the light  
Martin Schinnen



Science | *Wissenschaft*  
Wheat donor plants in the greenhouse.  
*Weizen Spenderpflanzen im Gewächshaus.*

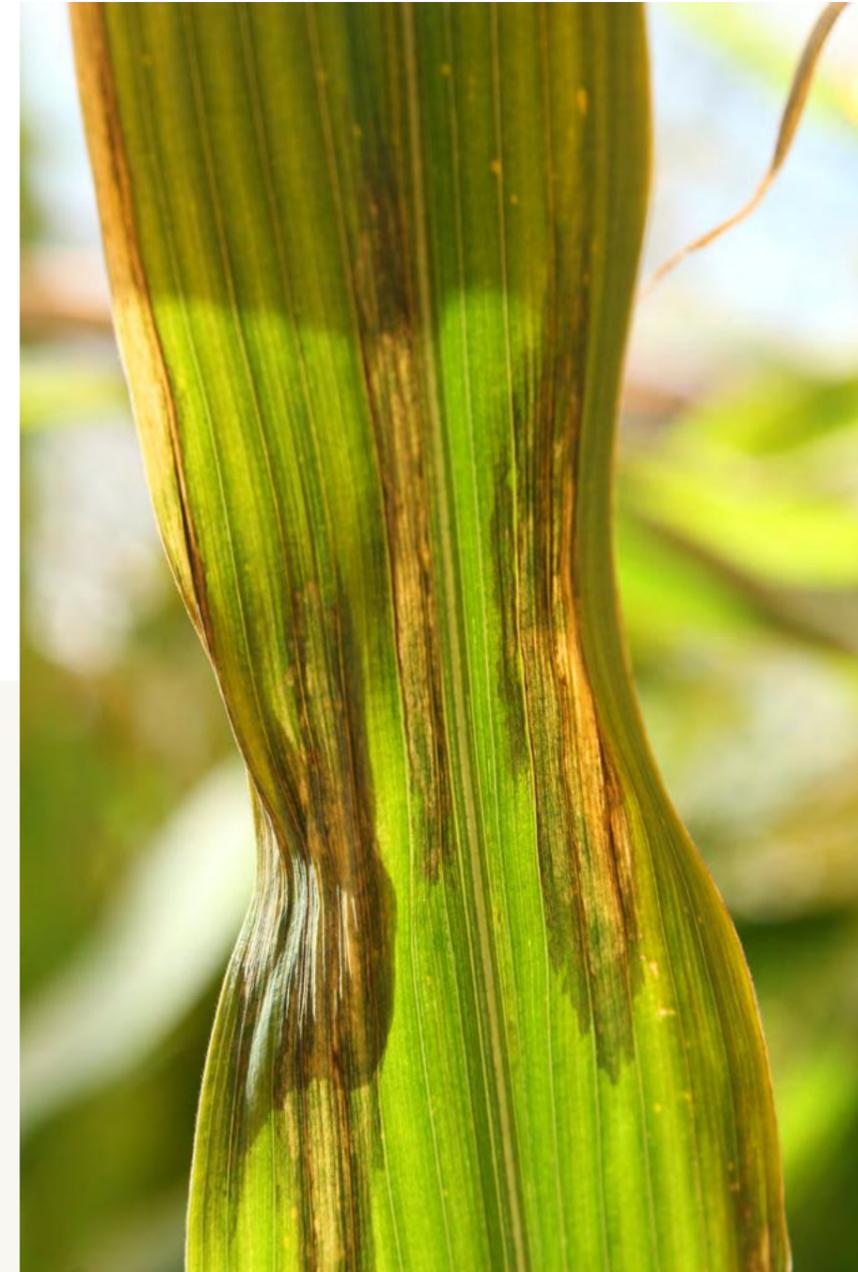
Weizen  
Martin Schinnen

Science | *Wissenschaft*  
Wheat donor plants in the greenhouse.  
*Weizen Spenderpflanze im Gewächshaus.*





Weizen Blüte  
Farina Beyer



Ange schlagen  
Dietmar Stahl

**Art | Kunst**

The corn leaf is tattered and fights a decisive battle.  
*Ange schlagen steht das Maisblatt da und kämpft einen entscheidenden Kampf.*

**Science | Wissenschaft**

Symptoms of Turcicum leaf blotch on a corn leaf two weeks after inoculation with *Setosphaeria turcica*.  
*Symptome der Turcicum Blattdürre (NCLB) auf einem Maisblatt 14 Tage nach der Inokulation mit *Setosphaeria turcica*.*



Rainbow 3  
Franziska Mense

Art | *Kunst*

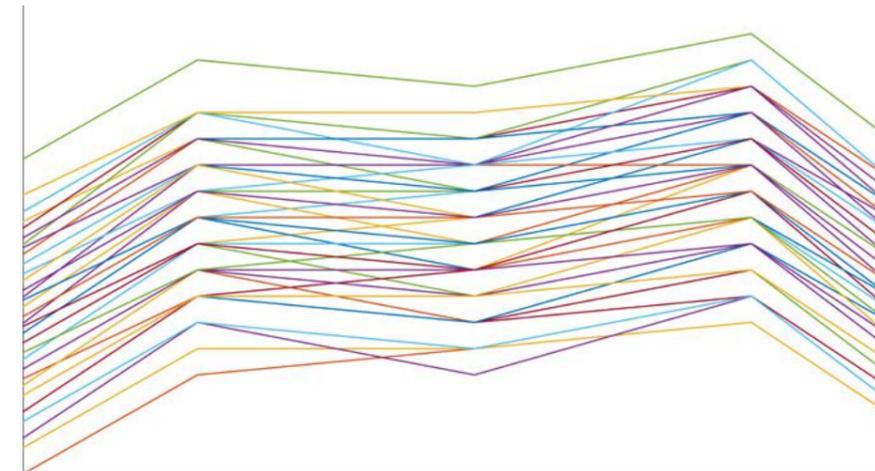
It is a little rainbow in the lab. I like to work with colors.

*Ein kleiner Regenbogen im Labor. Ich arbeite gern mit Farben.*

Science | *Wissenschaft*

We use different color tubes to make a visual difference.

*Wir benutzen verschiedenfarbige Reagenzgläser für visuelle Unterscheidung.*



Neural net fake  
Christian Hirschmann

Art | *Kunst*

Does this look like nodes in a neural network? Although it does, it is not a neural network!

*Sieht das nicht aus wie Nervenknotten in einem neuronalen Netzwerk? Es sind aber keine!*

Science | *Wissenschaft*

A series of several spectra without illumination, so-called dark spectra. The "nodes" are pixels on the x-axis. The signal intensity is on the y-axis. Each line is a spectrum; depending on the read-out signal at each pixel, the lines cross.

*Eine Serie von mehreren Spektren ohne Beleuchtung, sogenannte Dunkelspektren. Die "Knoten" sind Pixel auf der x-Achse. Die Signalintensität ist auf der y-Achse. Jede Linie ist ein Spektrum; in Abhängigkeit vom Auslesesignal an jedem Pixel kreuzen sich die Linien.*

Glow  
Promoter Team, RD-BT-MT

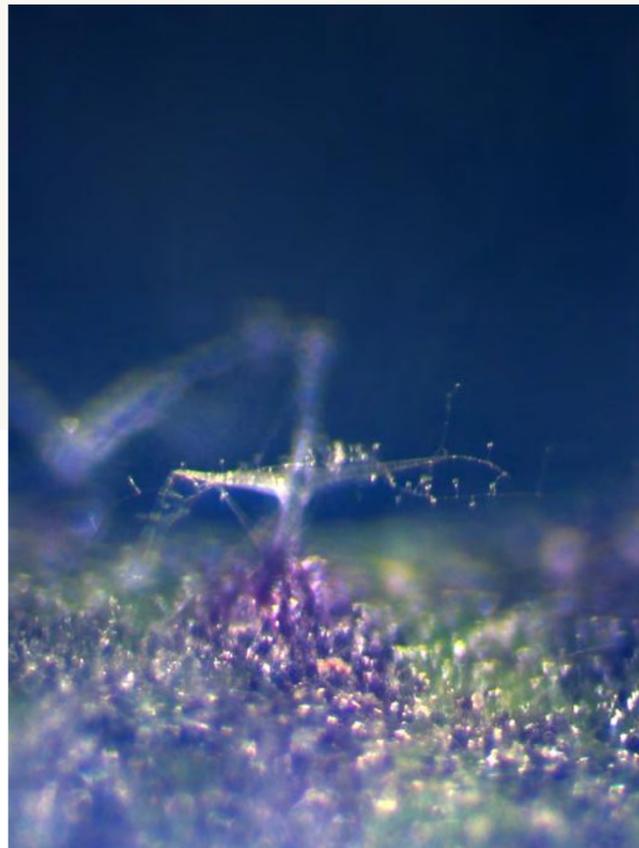
Art | *Kunst*

Microscope picture.  
*Mikroskopaufnahme.*

Science | *Wissenschaft*

*Hyaloperonospora* hyphae growing on a trichome on an *Arabidopsis* leaf.

*Hyaloperonospora-Hyphen, die auf einem Trichom auf einem Arabidopsis-Blatt wachsen.*



Oikake  
Fridtjof Weltmeier



Art | *Kunst*

Darkness and brightness next to each other at the same cob. The dark kernel looks lost among the glowing others.

*Dunkelheit und Helligkeit nebeneinander auf demselben Maiskolben. Das dunkle Korn wirkt neben den leuchtenden anderen fast verloren.*

Science | *Wissenschaft*

Stably transformed corn with a red fluorescent reporter gene (tDT) driven by a strong promoter. The segregating next generation at the cob creates wildtype-like dark kernels next to homo- and heterozygous transgenic kernels.

*Stabil transformierter Mais mit einem rot fluoreszierenden Reporter gen (tDT), das von einem starken Promotor gesteuert wird. Die sich aufspaltende, nächste Generation am Kolben erzeugt wildtyp-ähnliche dunkle Körner neben homo- und heterozygoten transgenen Körnern.*

Purzelbäumchen  
Jana Jakub

**Art | Kunst**  
A tree or a plant.  
*Ein Baum oder eine Pflanze.*

**Science | Wissenschaft**  
Wheat albino plants.  
*Weizen Albino Pflanzen.*



A short life in a much too small home. A life for science.  
Joachim Strauß



**Art | Kunst**  
Straight forms meet biological growth.  
*Gerade Formen treffen auf biologisches Wachstum.*

**Science | Wissenschaft**  
Process called SeSam (Seedling Sampling). Quality control check process. Within 3 years from 100,000 to 1,200,000 samples and the largest sample supplier in Marker Service.  
*Der "SeSam"-Prozess (Seedling Sampling). Ein Prozess der Qualitätsprüfung. Innerhalb von drei Jahren von 100.000 auf 1.200.000 Proben und der größte Probenlieferant im Marker Service.*

Not a landscape III  
Christoph Fritsch,  
Sabine Gubatz

**Art | Kunst**  
In this series raw data is combined with elements of art to give the impression of a landscape.  
*In dieser Serie werden Rohdaten mit Elementen der Kunst kombiniert, um den Eindruck einer Landschaft zu vermitteln.*

**Science | Wissenschaft**  
Projection of sensor data from a field measurement.  
*Projektion von Sensordaten aus einer Feldmessung.*

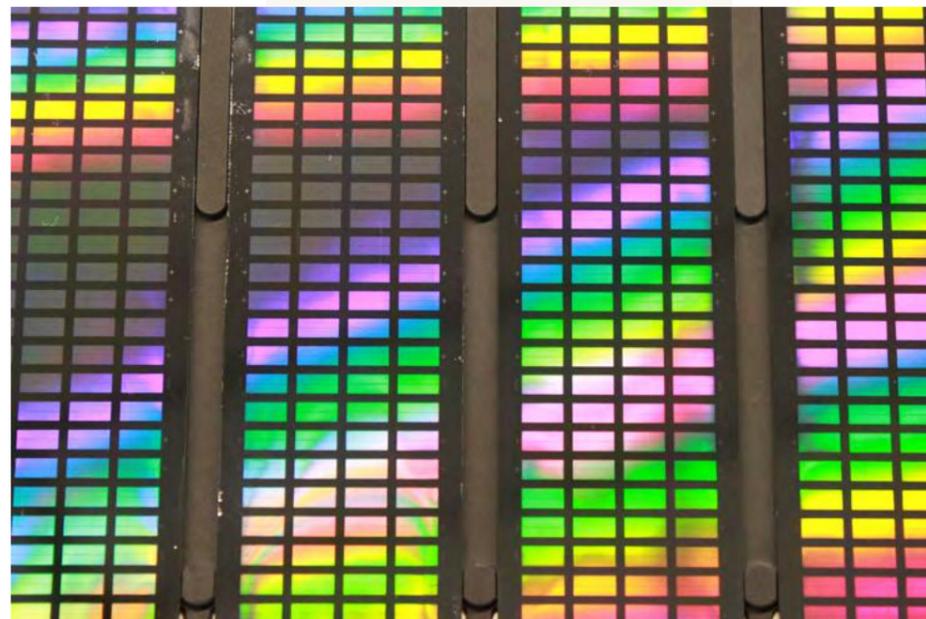


Cobra  
Simone Lange

**Art | Kunst**  
Menacingly, the cobra rears her head and fixates on its counterpart.  
*Bedrohlich hebt die Cobra ihren Kopf und fixiert ihren Gegenüber.*

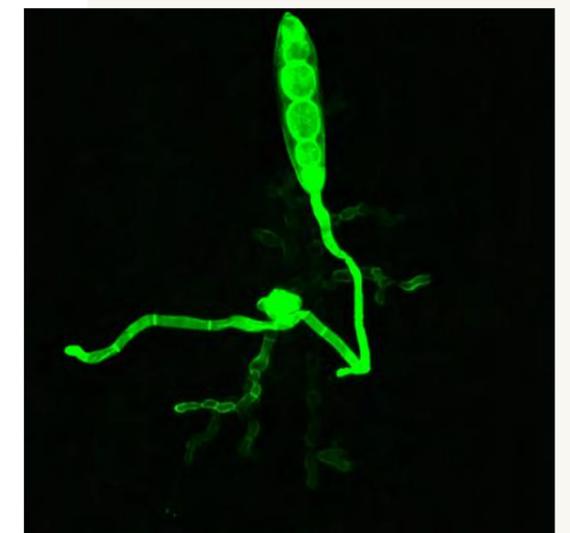
**Science | Wissenschaft**  
A spore of the parasitic fungus *Setosphaeria turcica* grows on a corn leaf and forms a penetration hypha. Under an appressorium, hyphae grow into the leaf cells already. Image taken under the fluorescence microscope after WGA staining.  
*Spore des parasitären Pilzes Setosphaeria turcica keimt auf Maisblatt aus und bildet eine Penetrationshyphe. Unter einem Appressorium wachsen bereits Hyphen in das Blattgewebe. Fluoreszenzmikroskopische Aufnahme nach WGA Färbung.*

Unicorn-Bea(d)ts  
Dennis Kusak, Sarah Hoffmann



**Art | Kunst**  
Shimmering beadchips in the light.  
*Schimmernde Beadchips im Licht.*

**Science | Wissenschaft**  
Finished Infinium 96 XT Beadchips.  
*Fertig bearbeitete Infinium 96 XT Beadchips.*



Barley grains in the wind  
Anja Fröschle

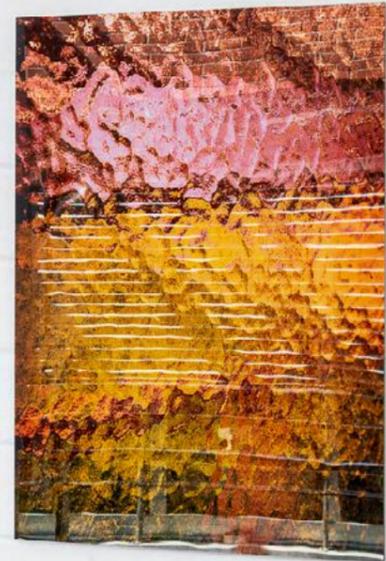
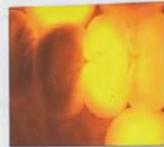


Art | Kunst

Barley field in the south of Einbeck.  
*Gerstenfeld südlich von Einbeck.*

Science | Wissenschaft

*Hordeum vulgare.*  
*Hordeum vulgare.*

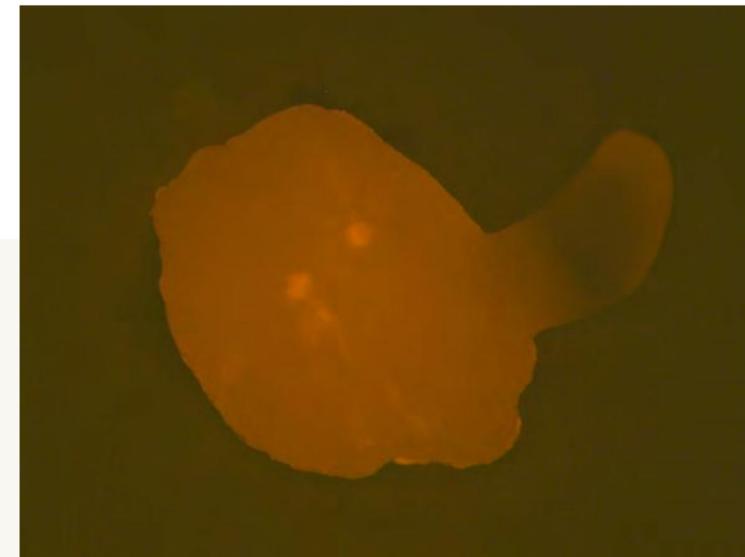




Feather  
Henriett Elek

Science | *Wissenschaft*

Wheat plants derived from anther culture.  
*Weizen Pflanzen aus Antherenkultur.*



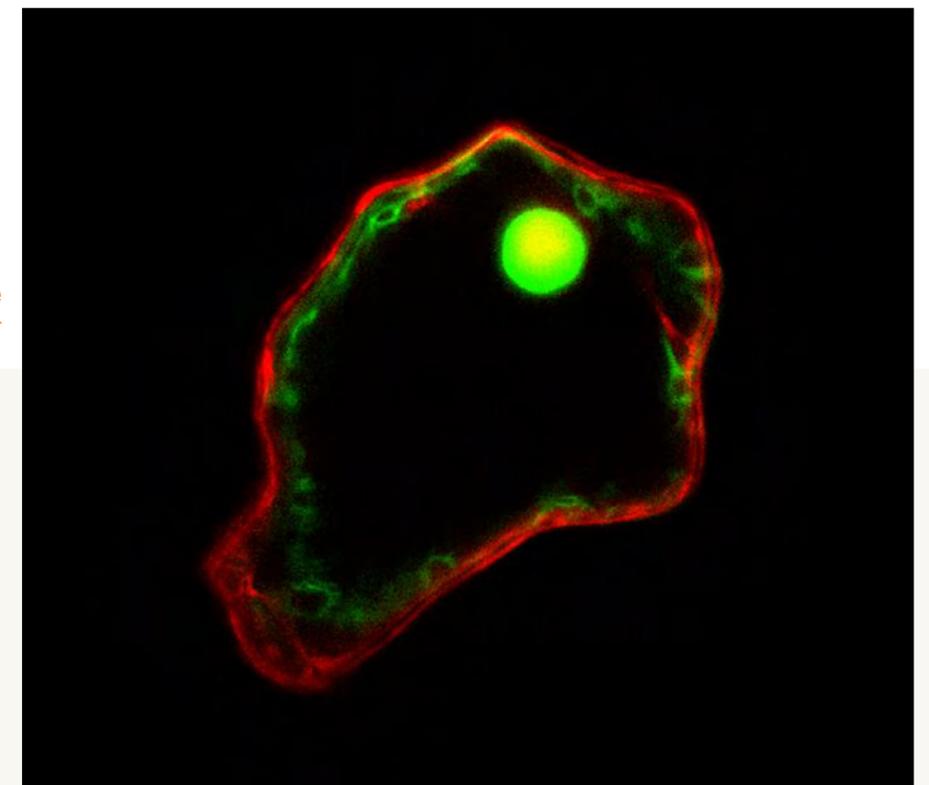
Pinocchio Lies Again  
Franziska Hellenbock

Art | *Kunst*

It is always interesting what kind of shape callus is able to form.  
*Es ist immer spannend, welche Formen Kallus annehmen kann.*

Science | *Wissenschaft*

Picture of callus taken with the fluorescence microscope.  
*Kallusaufnahmen mit dem Fluoreszenzmikroskop.*



Kernaussage  
Sina Pusecker

Art | *Kunst*

Image taken with a confocal laser microscope.  
*Aufnahme am konfokalen Lasermikroskop.*

Science | *Wissenschaft*

Cell of a sugar beet with visible evidence of the functionality of zinc finger nuclease.  
*Zelle einer Zuckerrübe mit sichtbaren Beweis für die Funktionalität der Zinkfinger Nuklease.*



Snail  
Henriett Elek

Science | *Wissenschaft*  
Wheat plants derived from anther culture.  
*Weizen Pflanzen aus Antherenkultur.*



Rose  
Henriett Elek

A short life in a much too small home. A life for science.  
Joachim Strauß

Art | *Kunst*

Straight forms meet biological growth.  
*Gerade Formen treffen auf biologisches Wachstum.*



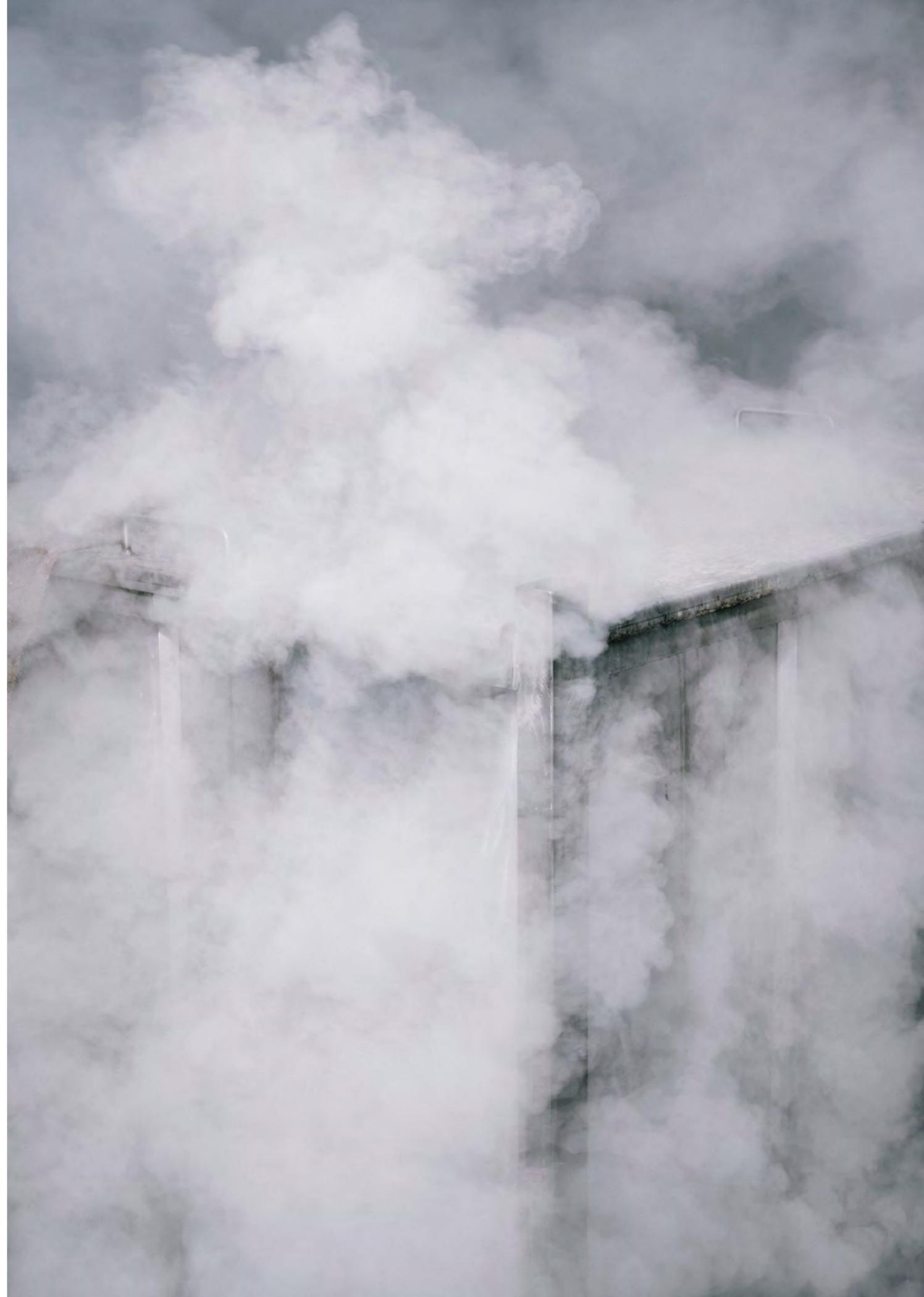
Science | *Wissenschaft*

Process called SeSam (Seedling Sampling). Quality control check process. Within 3 years from 100,000 to 1,200,000 samples and the largest sample supplier in Marker Service.

*Der "SeSam"-Prozess (Seedling Sampling). Ein Prozess der Qualitätsprüfung. Innerhalb von drei Jahren von 100.000 auf 1.200.000 Proben und der größte Probenlieferant in Marker Service.*



Volker Crone

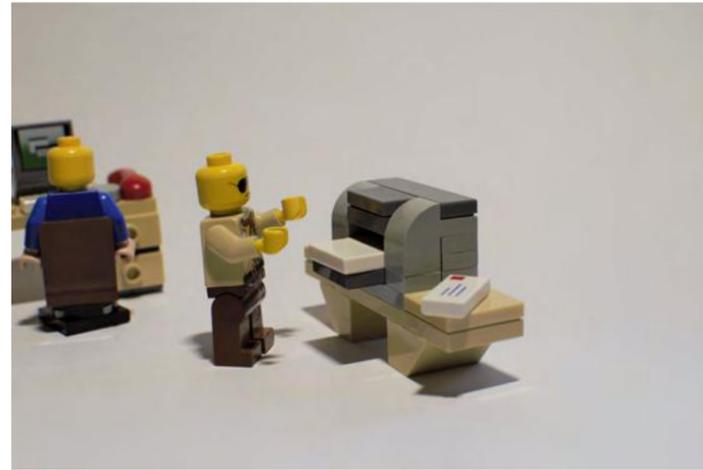




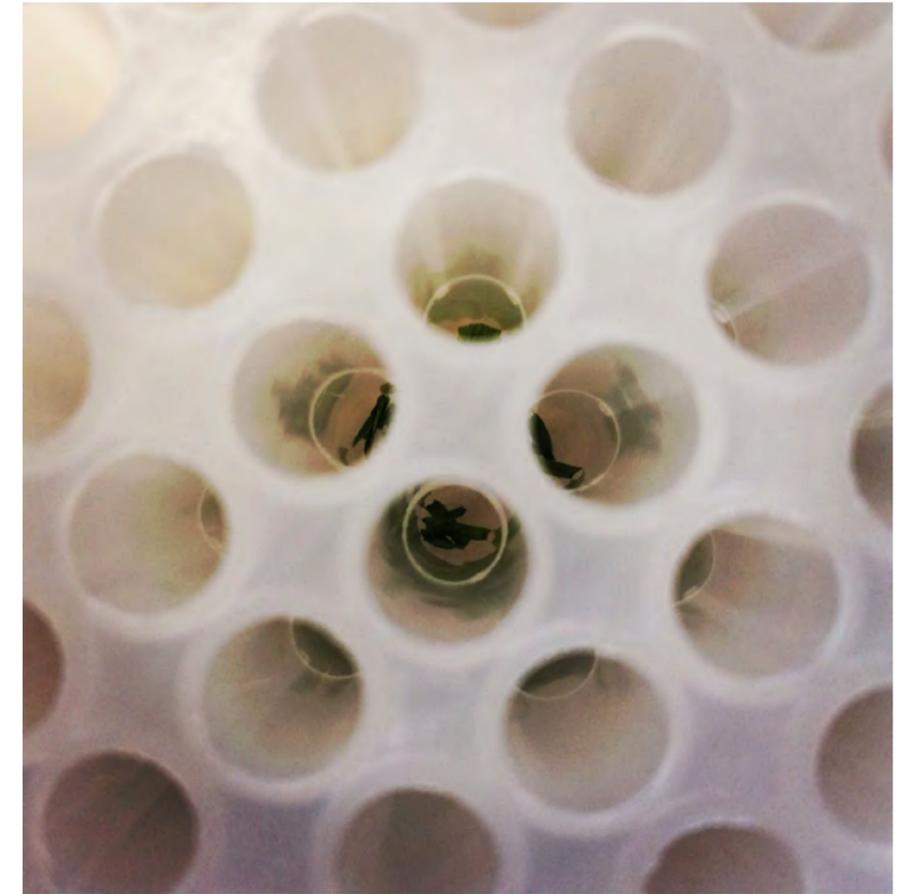
Not stated. | *Keine Angaben.*



Treasure chest  
David Wurbs



Paperjam  
Bjoern Oest Hansen

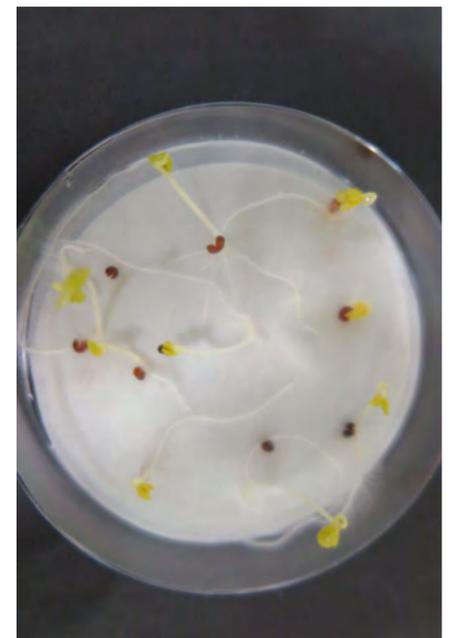


Bermuda Dreieck  
Jana Jakub



Long days in the lab  
Bjoern Oest Hansen

Zebularine treatment  
Moritz Schlung



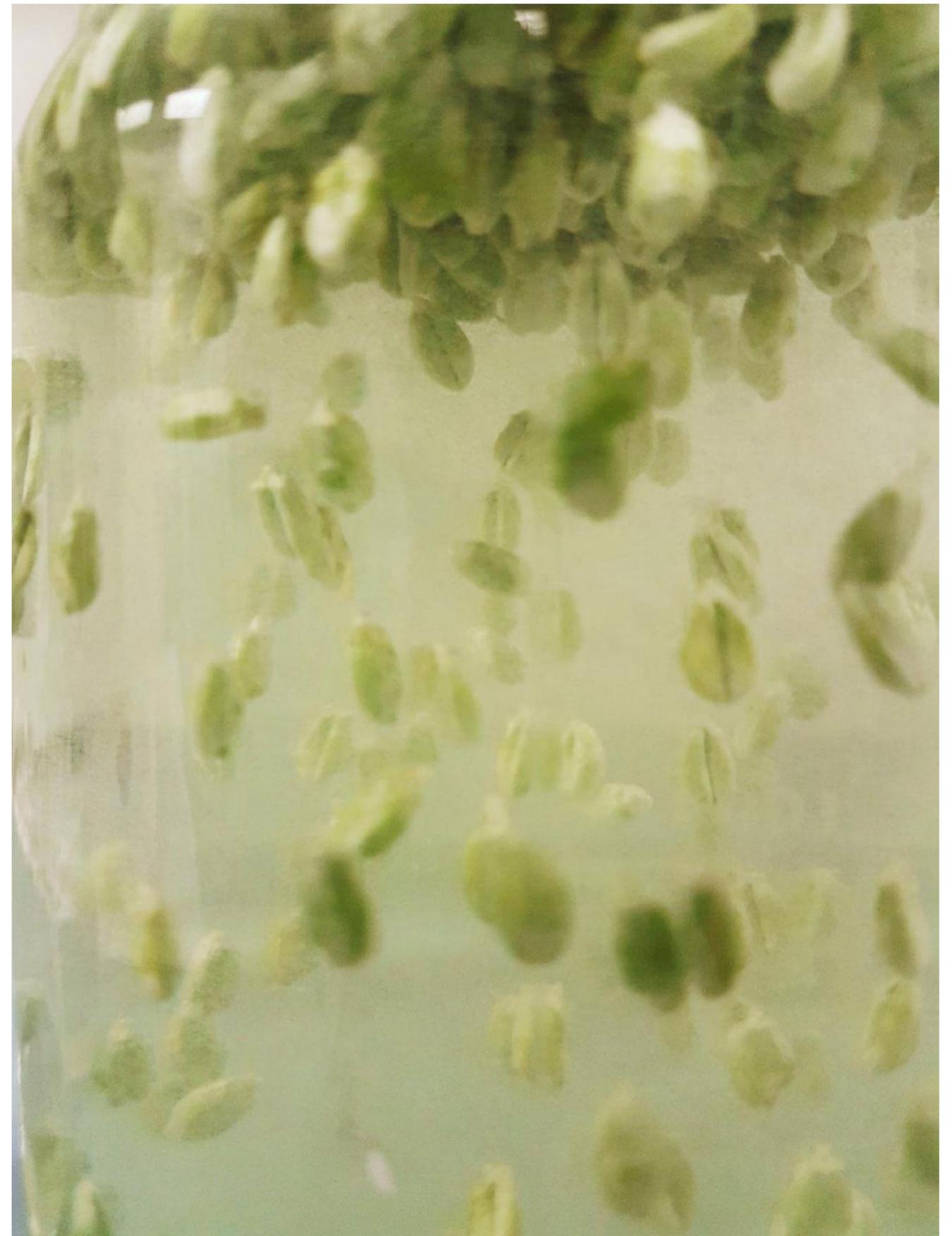
Wheat in bleach  
Ina Hantke



Gewitter 1  
Dietmar Stahl

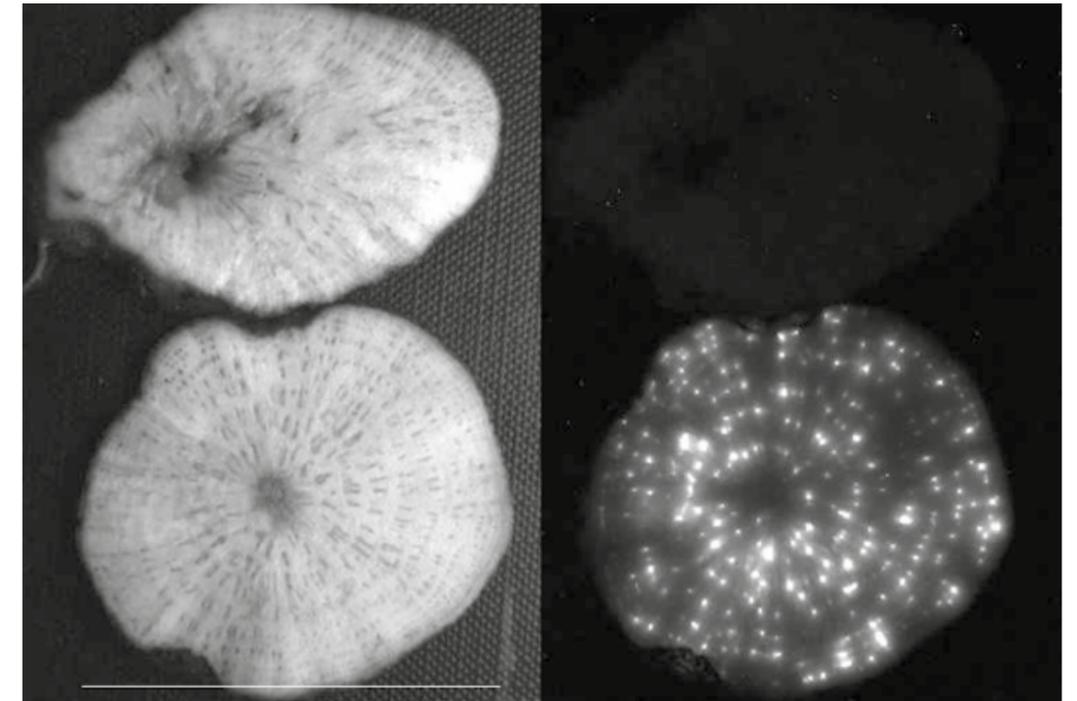


Hoch gestapelt  
Elke Herbst





Dissecting the root of the problem  
Laura Schyrba



Rübenscheiben  
im Dunkeln  
Dietmar Stahl



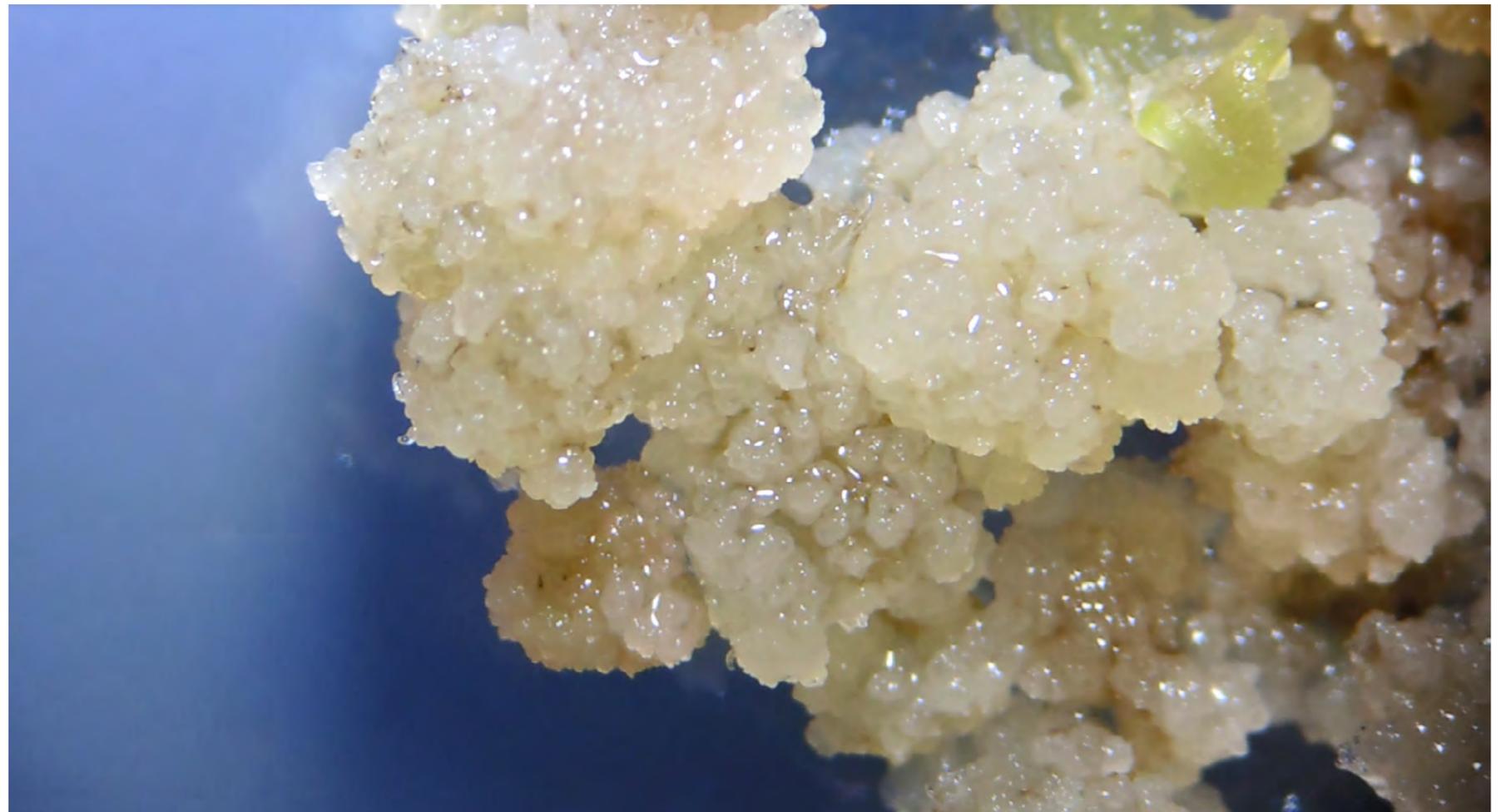
Media and callus shimmer  
Franziska Mense



Not stated. | *Keine Angaben.*  
RD-LS-CS/Medienproduktion



Not stated. | *Keine Angaben.*  
RD-LS-CS/Medienproduktion

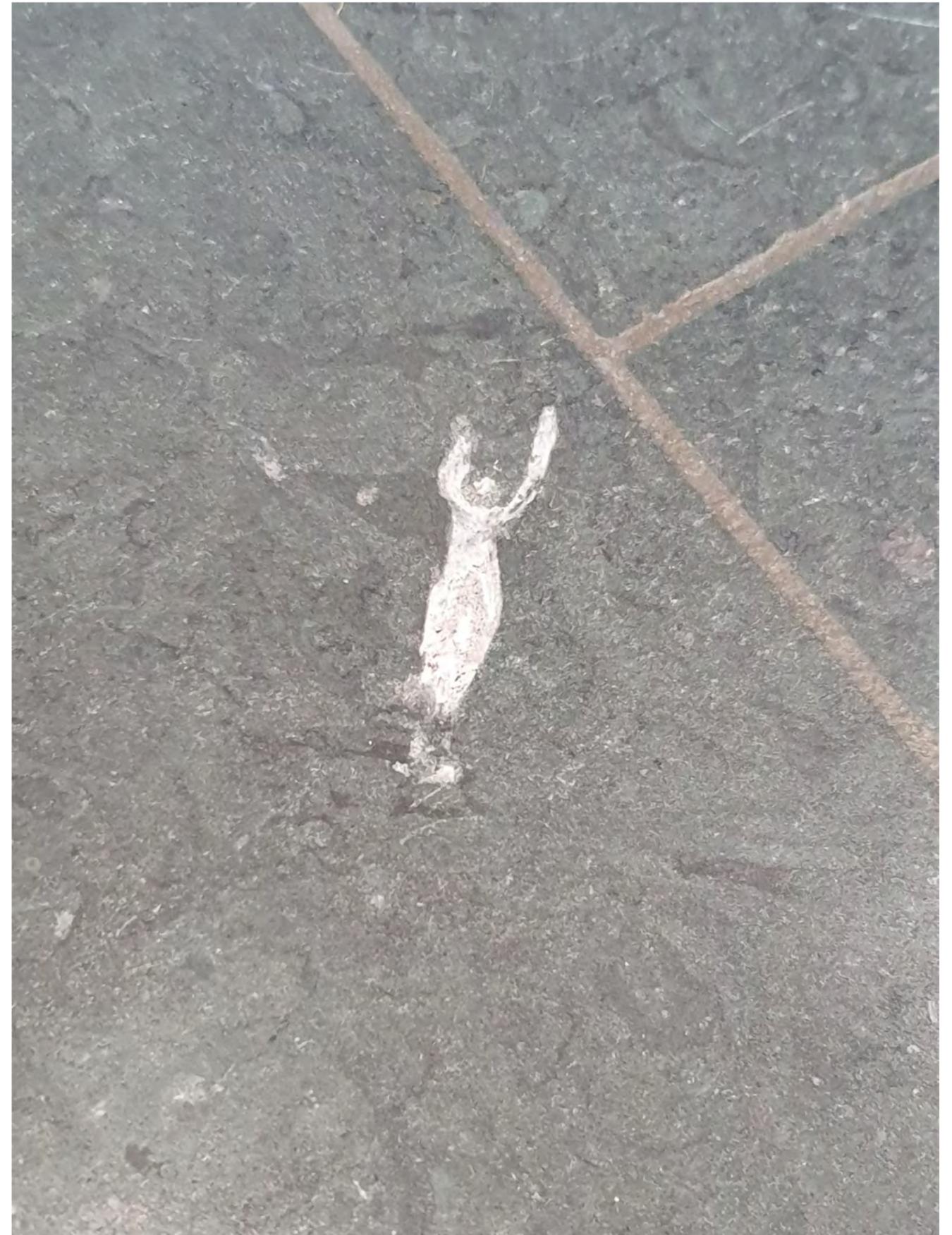


Cells get ready  
Sylvia Müller

Walking under the moon  
Anja Ebeling



Dancer in BOB  
Anja Ebeling





Into the jungle  
Not stated. | *Keine Angaben.*



Alte Rübe  
im Kampf mit dem  
Unkraut  
Rene Neumann

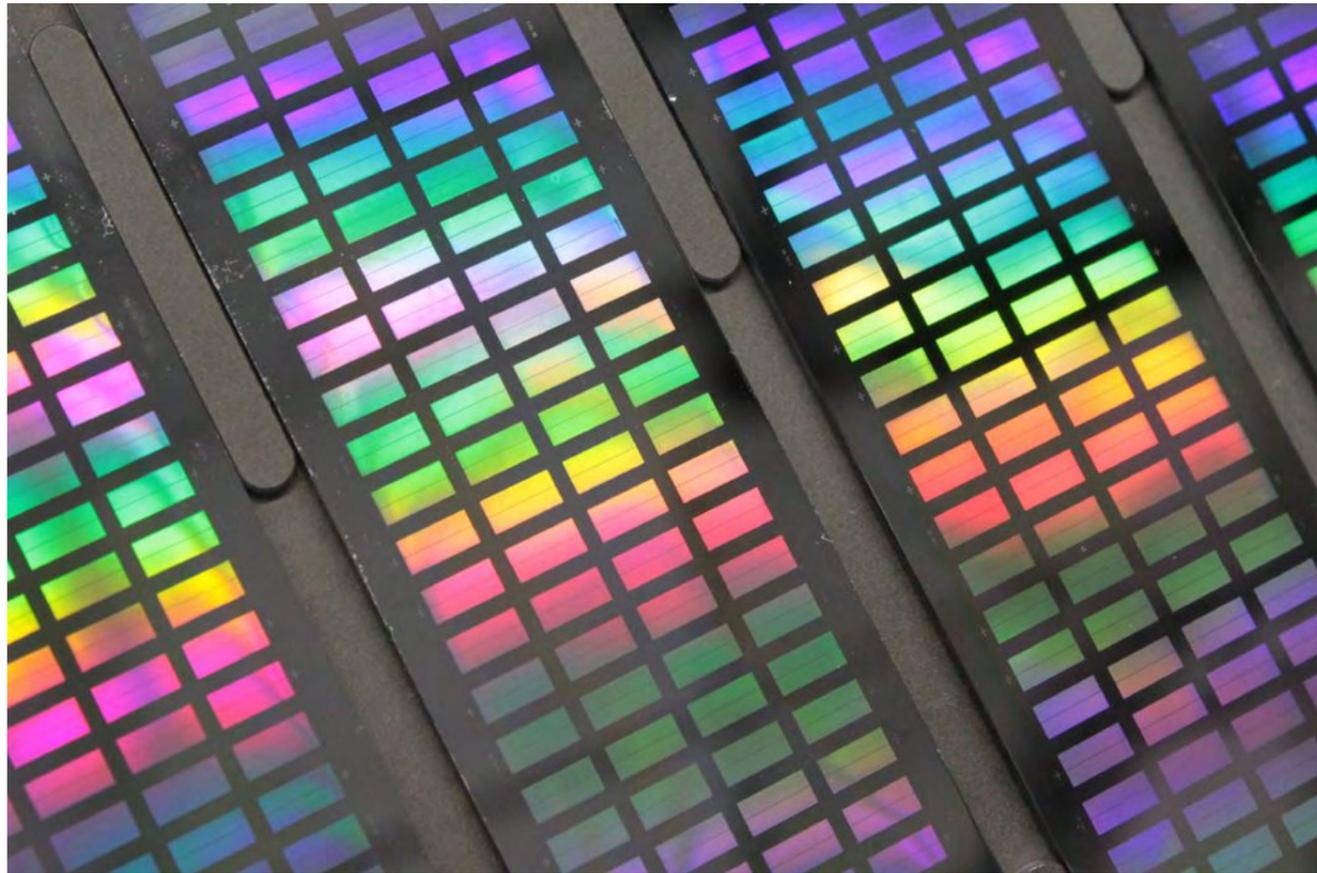


Beadspace  
Sarah Hoffmann, Dennis Kusak

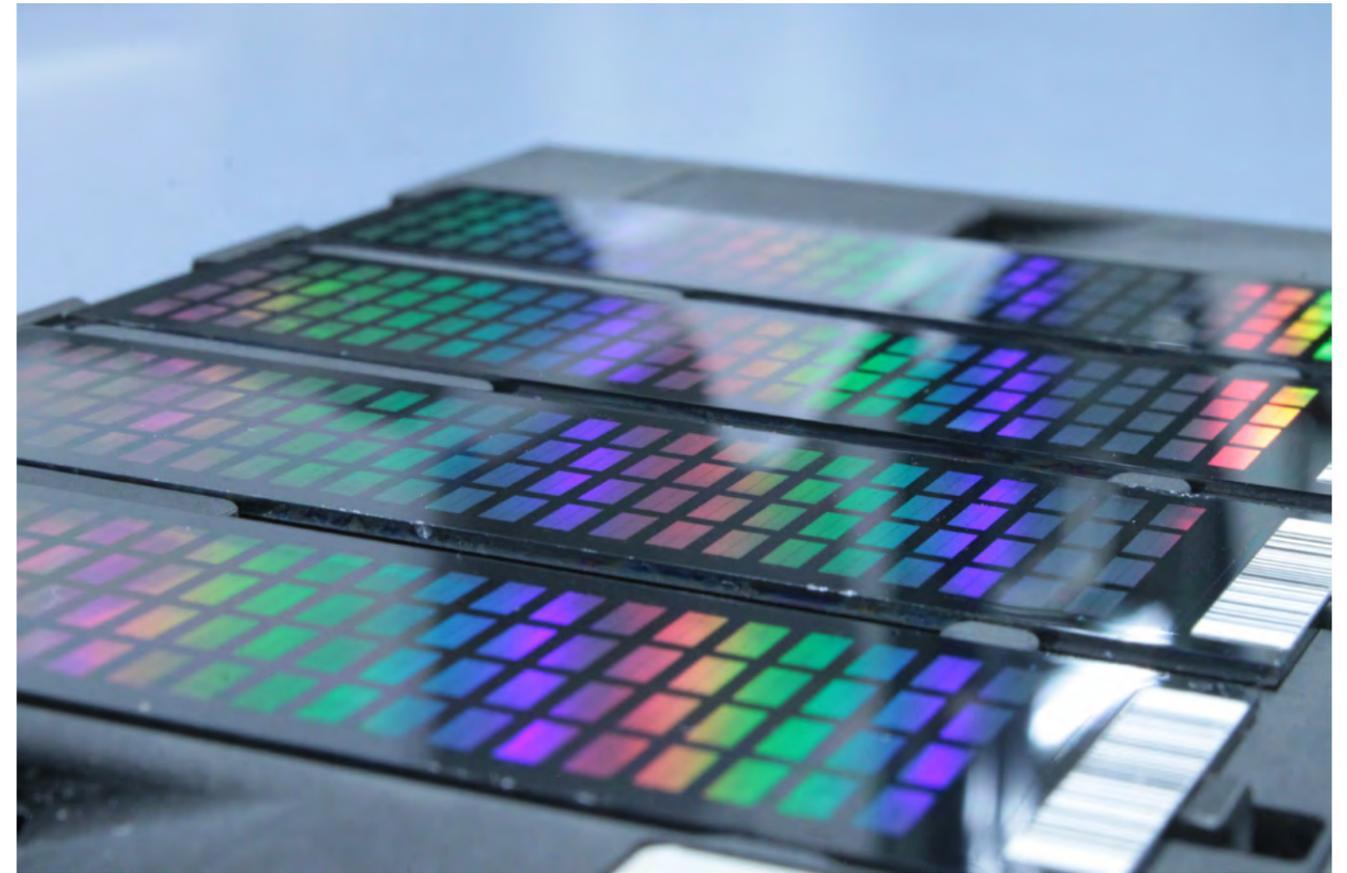


Diamondback moth  
Aurelie Bak

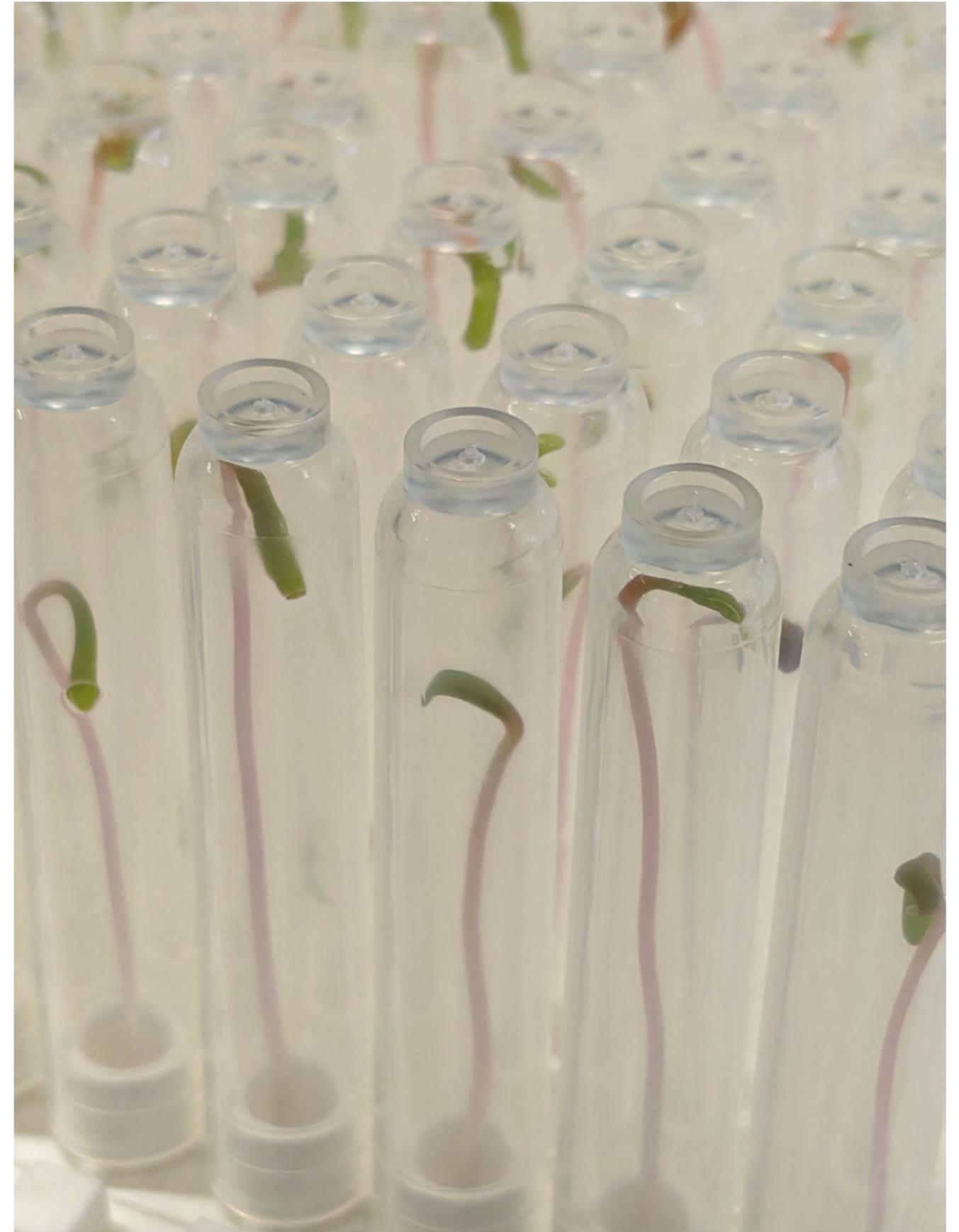
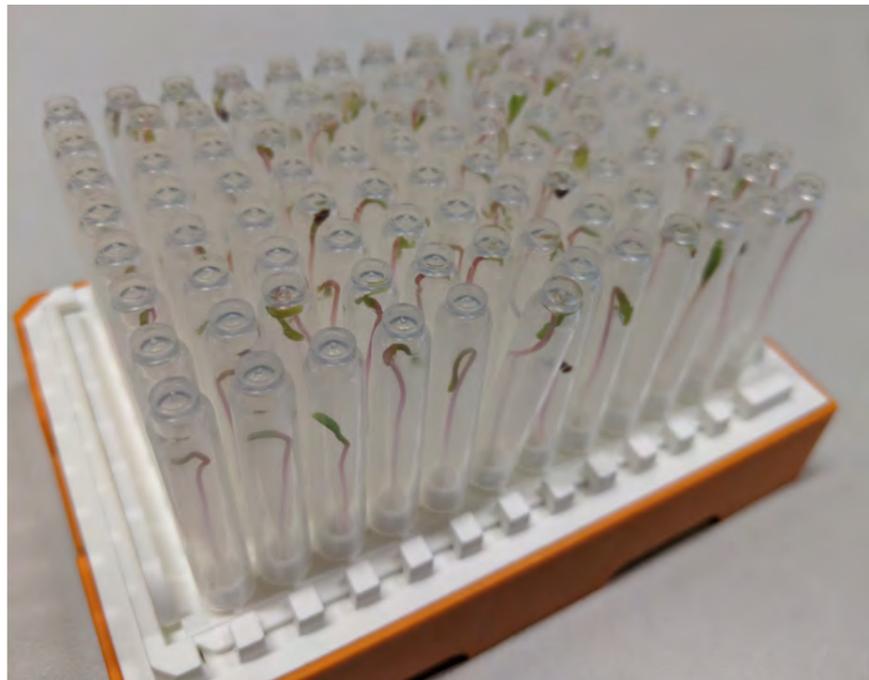




Neon-Beads  
Dennis Kusak, Sarah Hoffmann



Beadchip-Mirror-Finish  
Dennis Kusak, Sarah Hoffmann



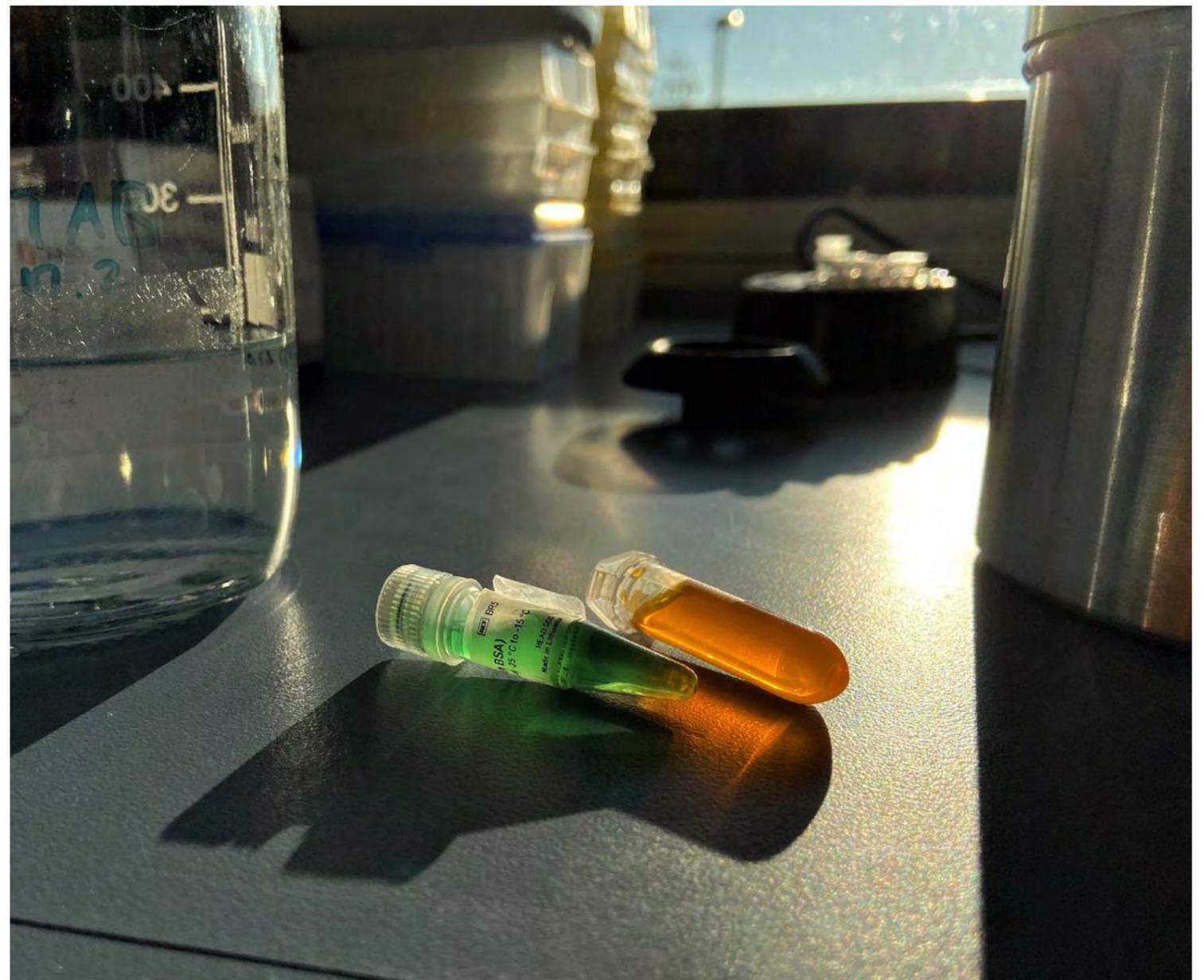
A short life in a  
much too small home.  
A life for science.  
Joachim Strauß



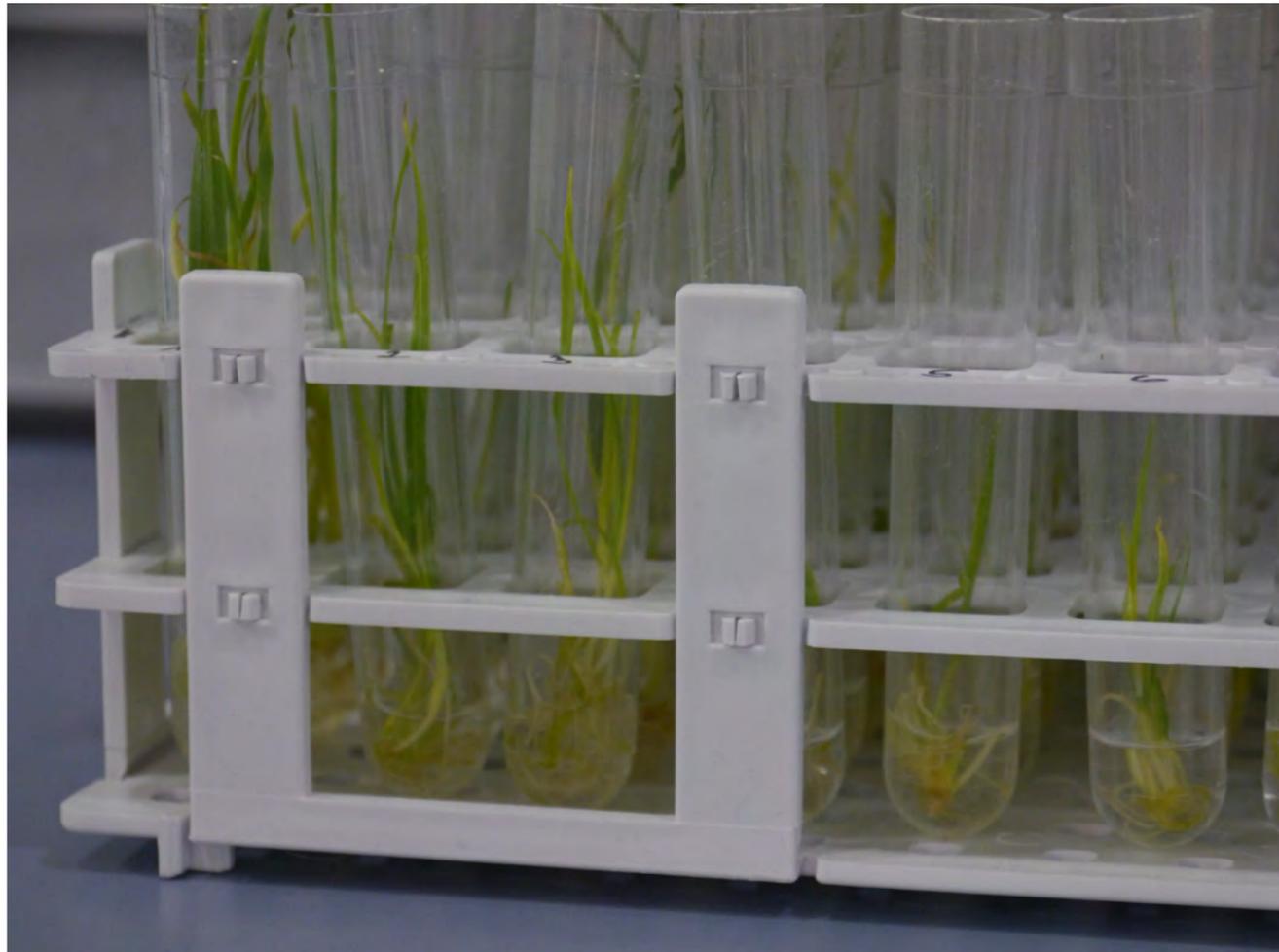
Schrecklich Schön  
Not stated. | Keine Angaben.



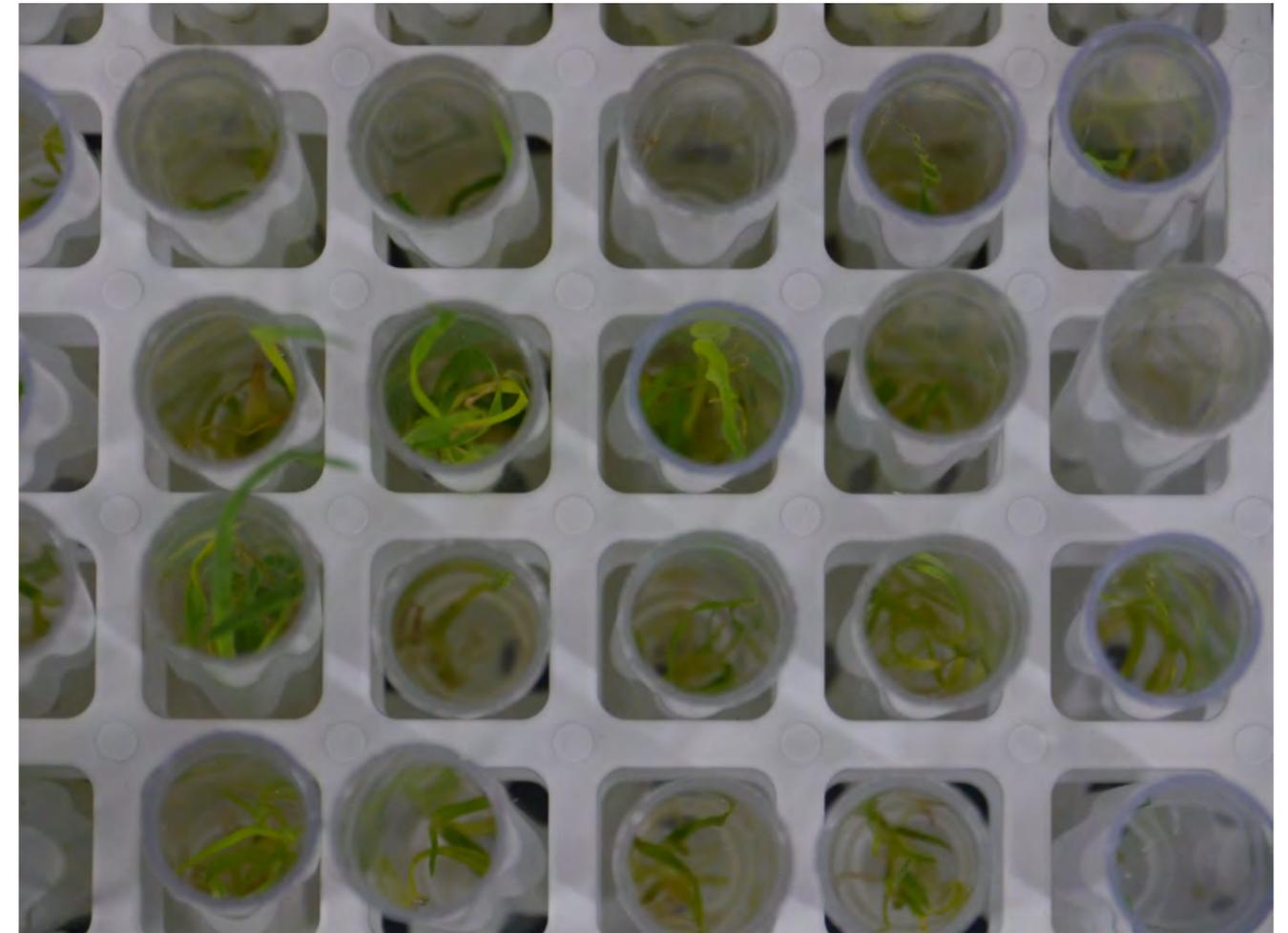
The most important equipment  
Bjoern Oest Hansen

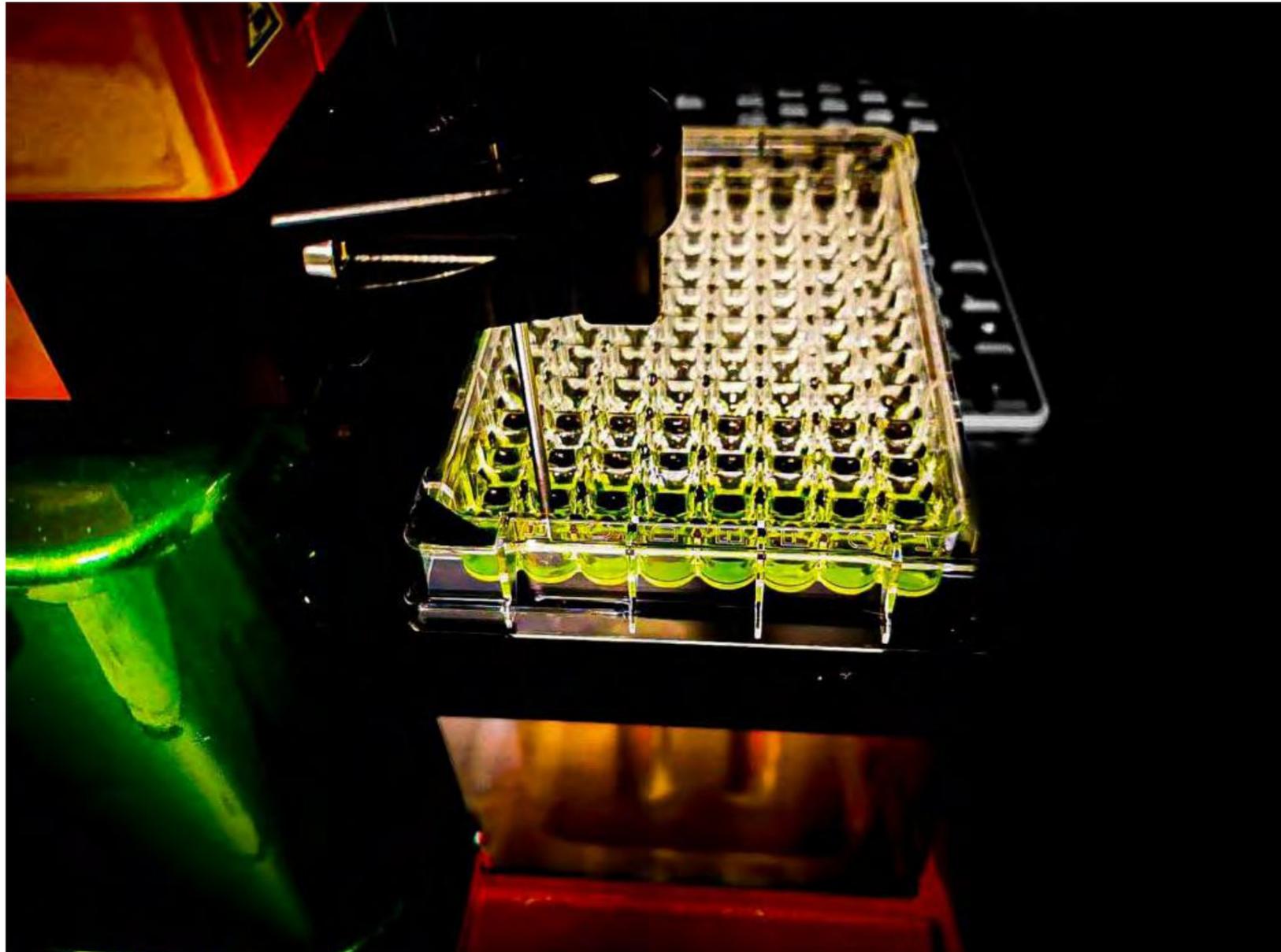


Sunny sights  
Britta Radtke

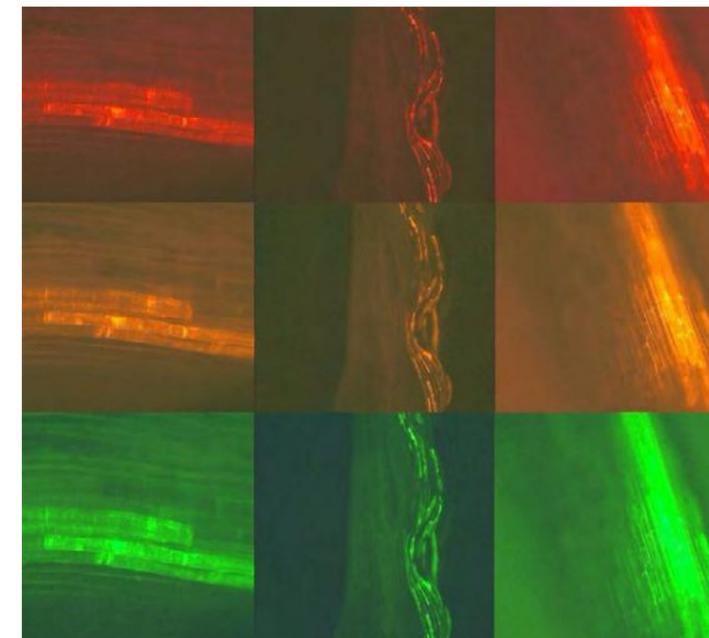


Weizen  
Martin Schinnen



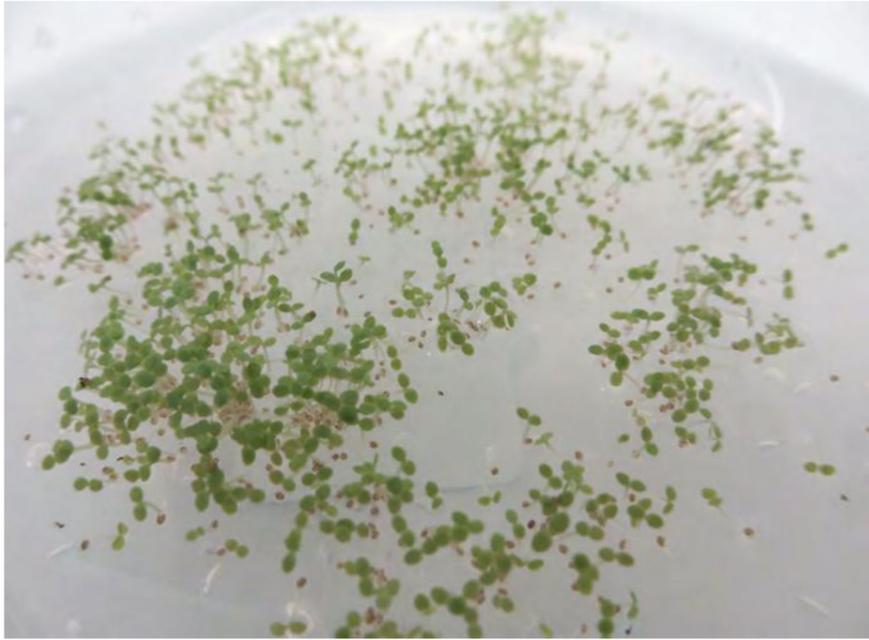


Mac's Quant  
Marina Melcher

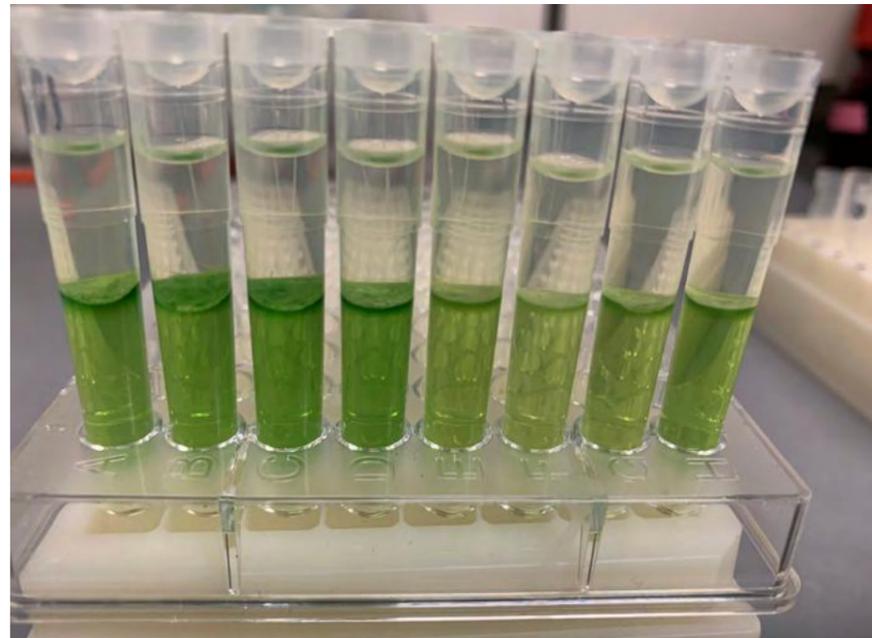


Traffic lights  
Franziska Mense

Grüne Sonne  
Jana Jakub



Wer kommt durch?  
Katja Erkel, Nicole Adamek, Heike Baars, Tanita Teich, Chiara Höbel



Phases  
John Gierer





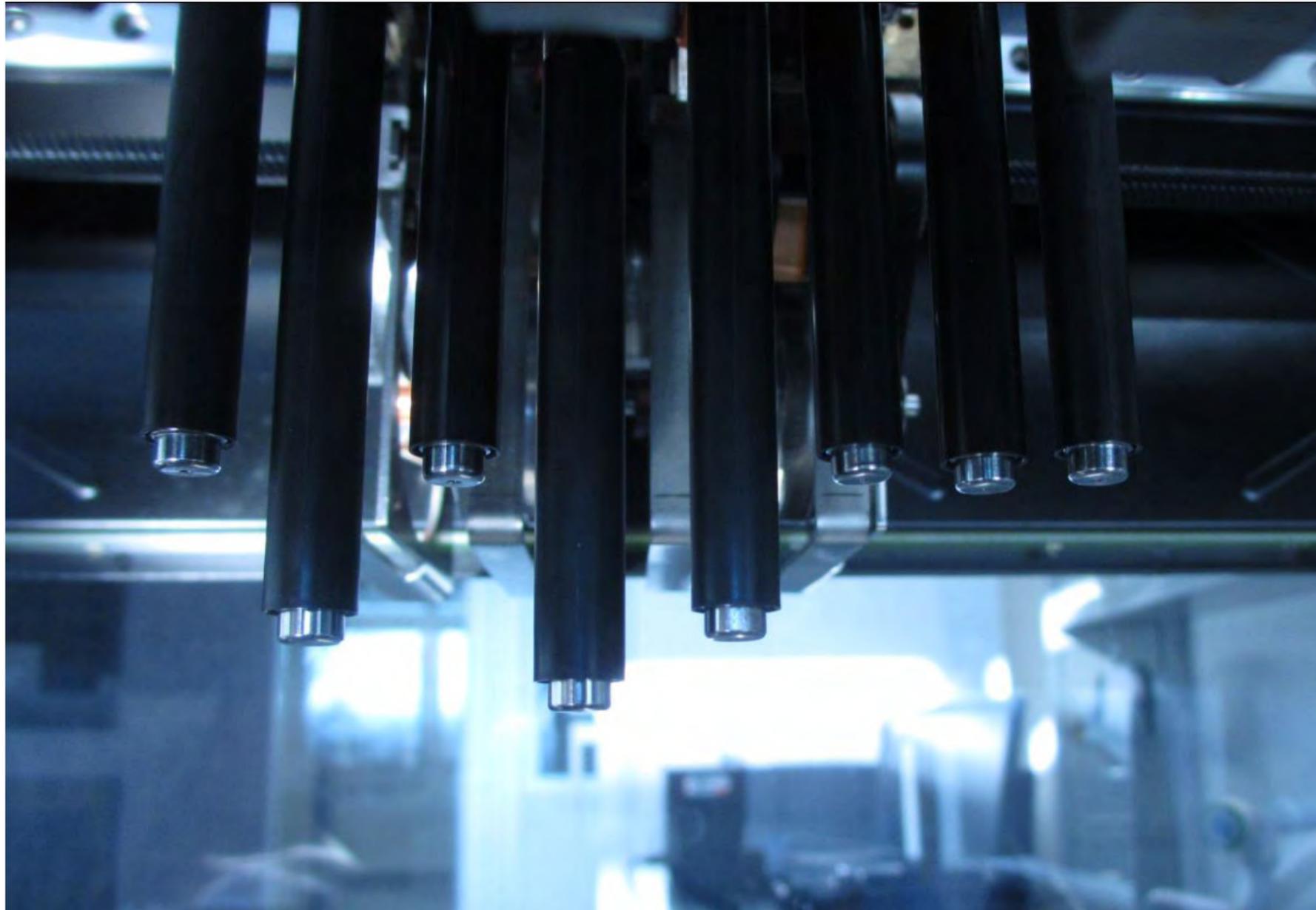
Weizen  
Martin  
Schinnen



Perspektive  
Julia Flottmann

Perspektive 2.0  
Julia Flottmann





Not stated. | *Keine Angaben.*

Office discussions  
Bjoern Oest Hansen



New Life  
Julia Flottmann



To sample  
Elke Herbst



Eiskalte Rüben  
Rene Neumann

Not a landscape II  
Christoph Fritsch, Sabine Gubatz





Cameraria ohridella infection of chestnut  
Anja Frösche

Green peach aphid  
Aurelie Bak



Schwarzes Loch 1  
Dietmar Stahl



Rotes Herzblatt  
Jana Jakub

Farbspiele 1  
Katja Erkel, Nicole Adamek, Heike Baars,  
Tanita Teich, Chiara Höbel

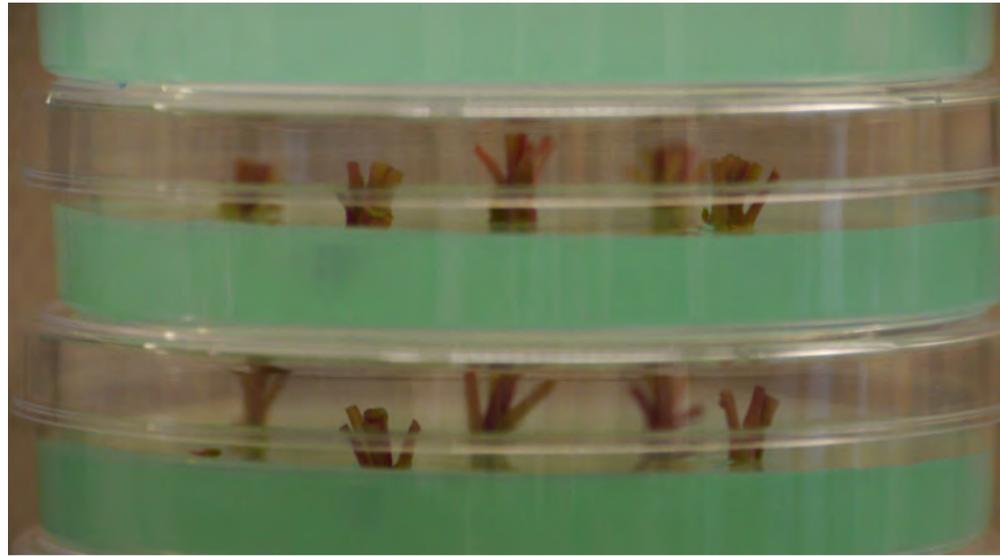


Farbspiele 2  
Katja Erkel, Nicole Adamek, Heike Baars,  
Tanita Teich, Chiara Höbel

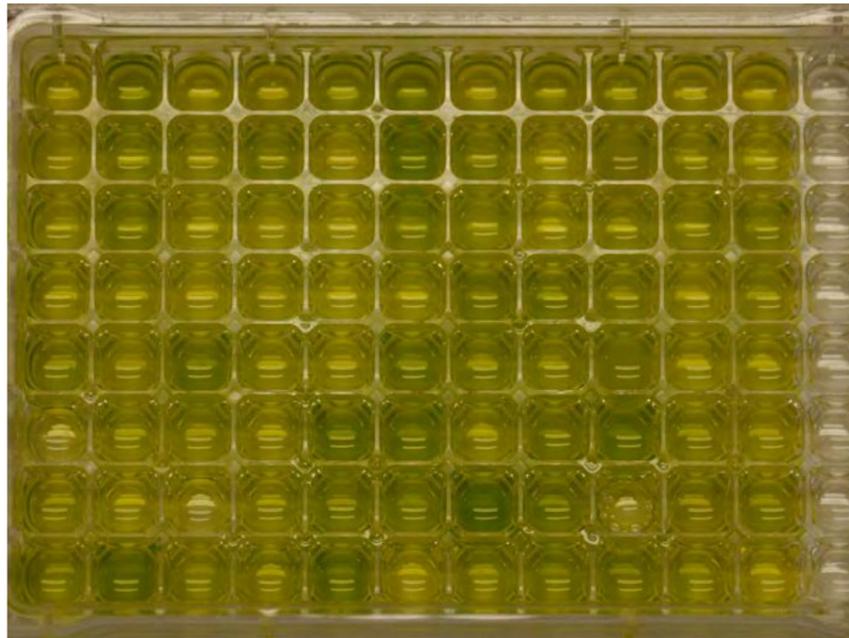


Dandelion with a natural mutation  
Anja Frösche



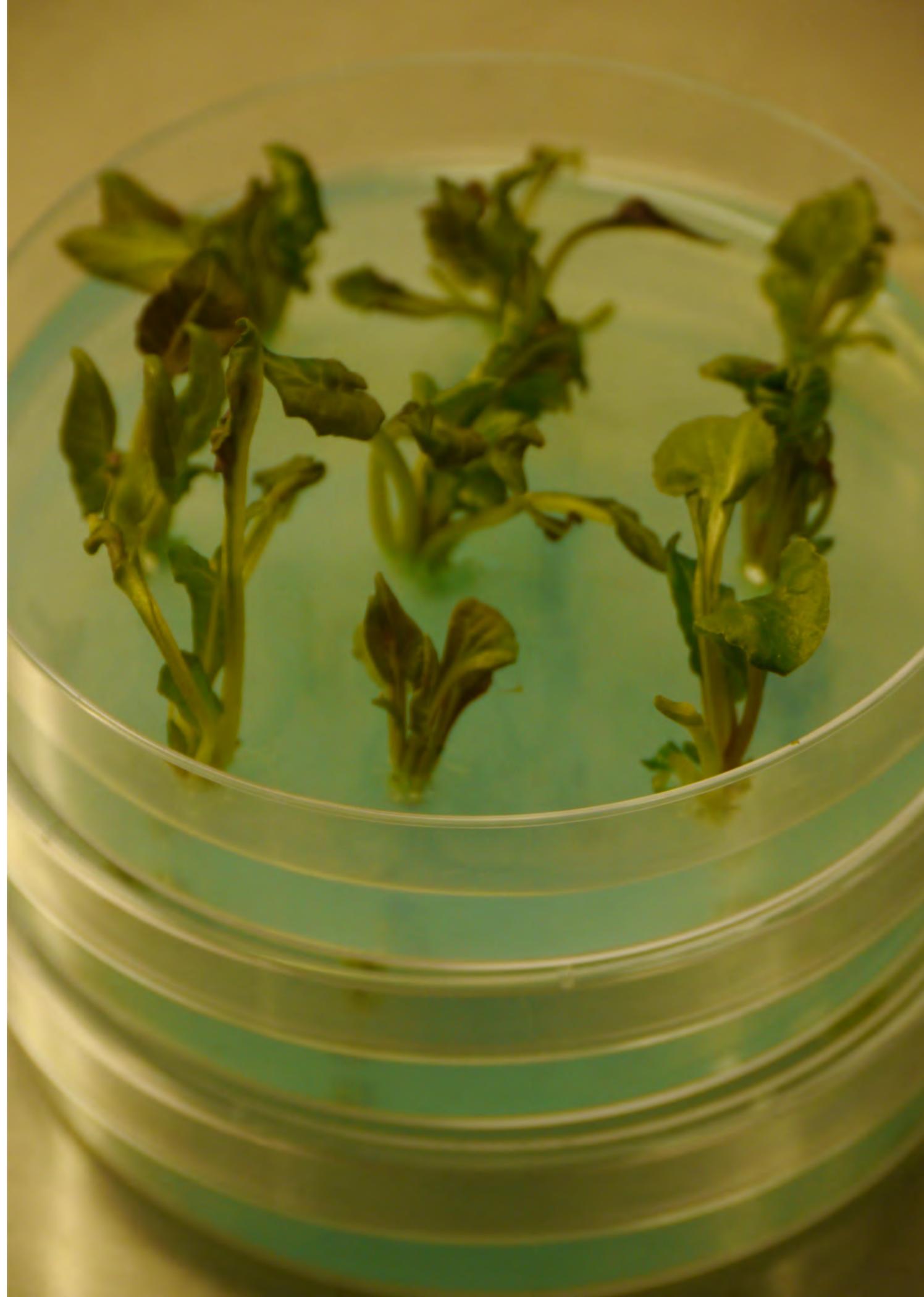


Transgene Zuckerrüben  
Martin Schinnen



Proben für Cytologische  
Untersuchung  
Martin Schinnen

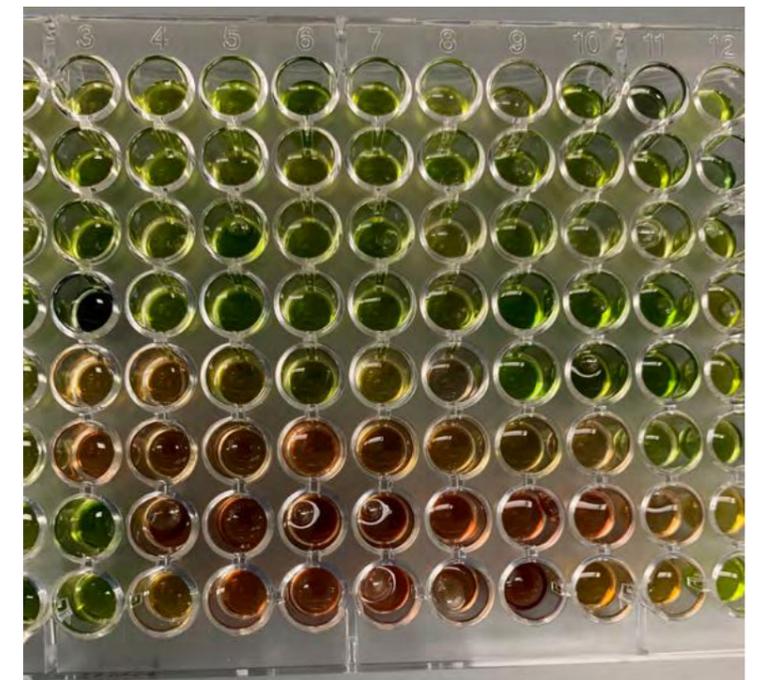
Transgene Zuckerrüben  
Martin Schinnen





Bunny in Dish  
Elke Herbst

The Extraction  
John Gierer



In vitro assay  
Rene Neumann



New Life 2.0  
Julia Flottmann



Kinderstube  
Julia Flottmann



In der Schale  
Jana Jakub

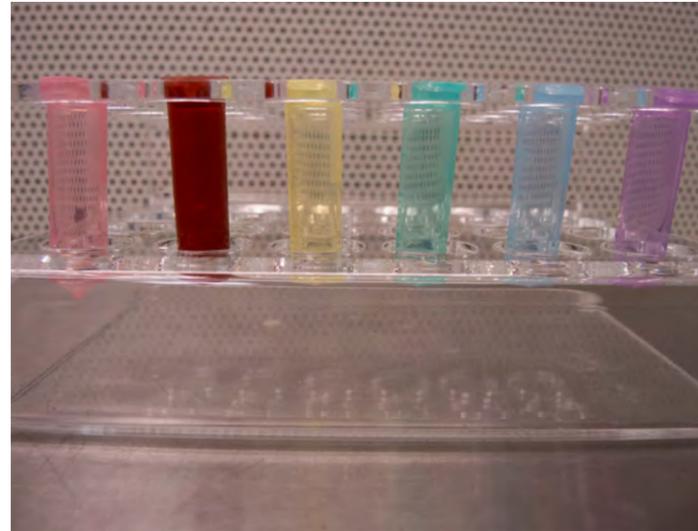


Mosaic  
Katia Schütze

Probennahme im GWH  
Moritz Schlung



Rainbow 1  
Franziska Mense



Rainbow 2  
Franziska Mense



Glowing Wheat Flower  
Daniela Impe, PhD Student at the Leibniz  
Institute of Plant Genetics and Crop Plant  
Research (IPK) / KWS Ambassador Institute,  
Ambassador Dr. Viktor Korzun

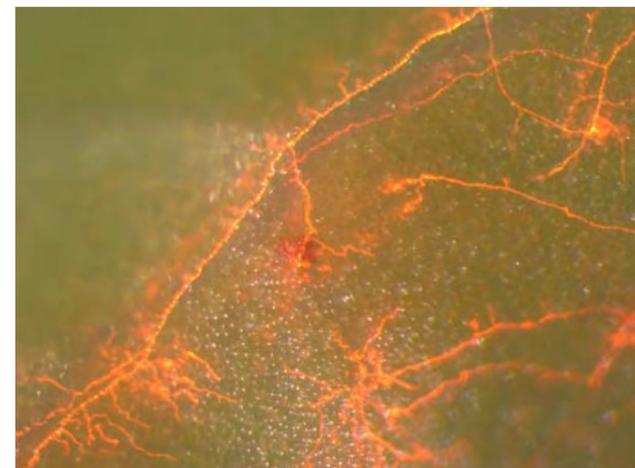




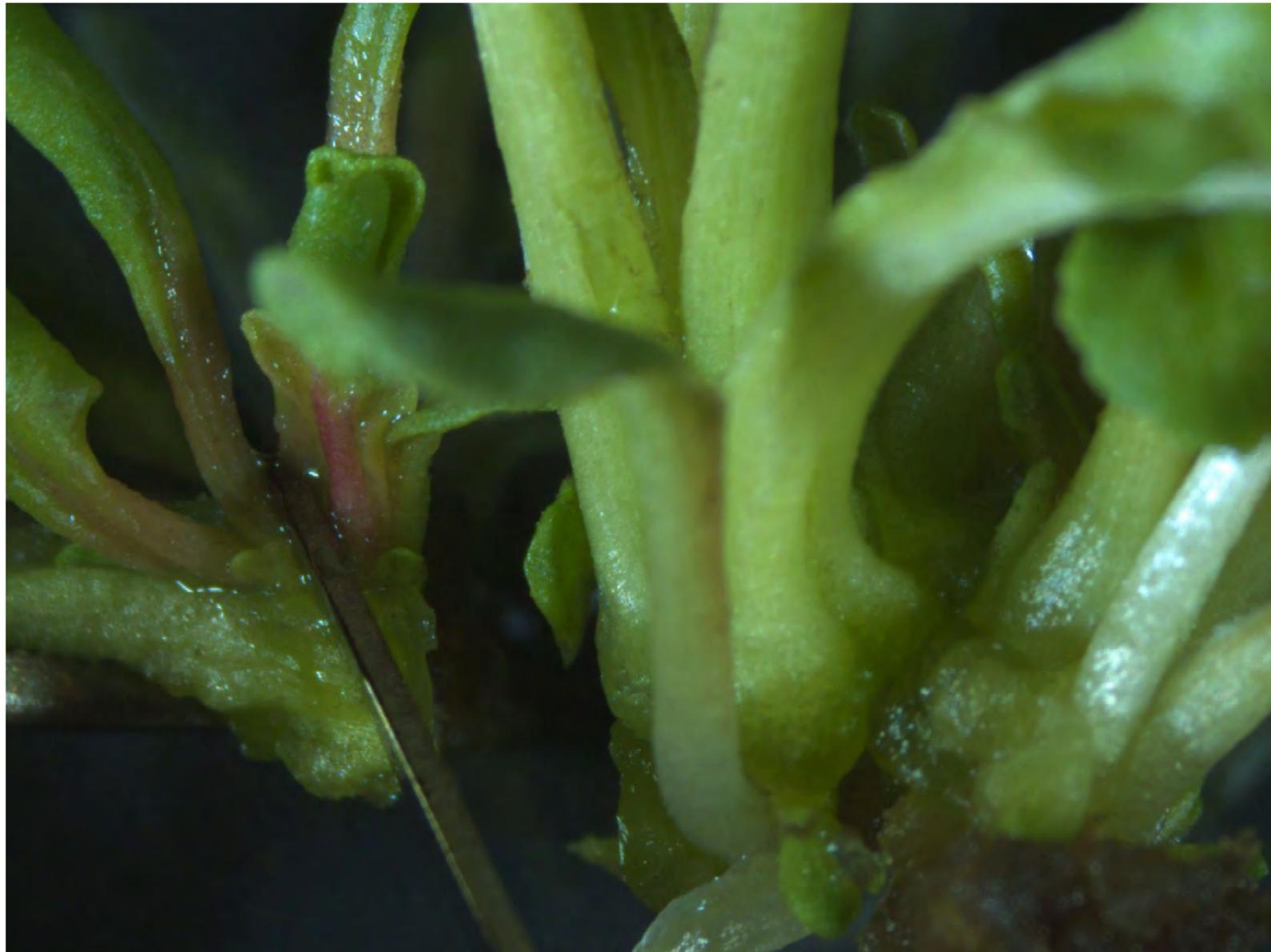
Die Natur holt sich alles zurück  
Moritz Schlung



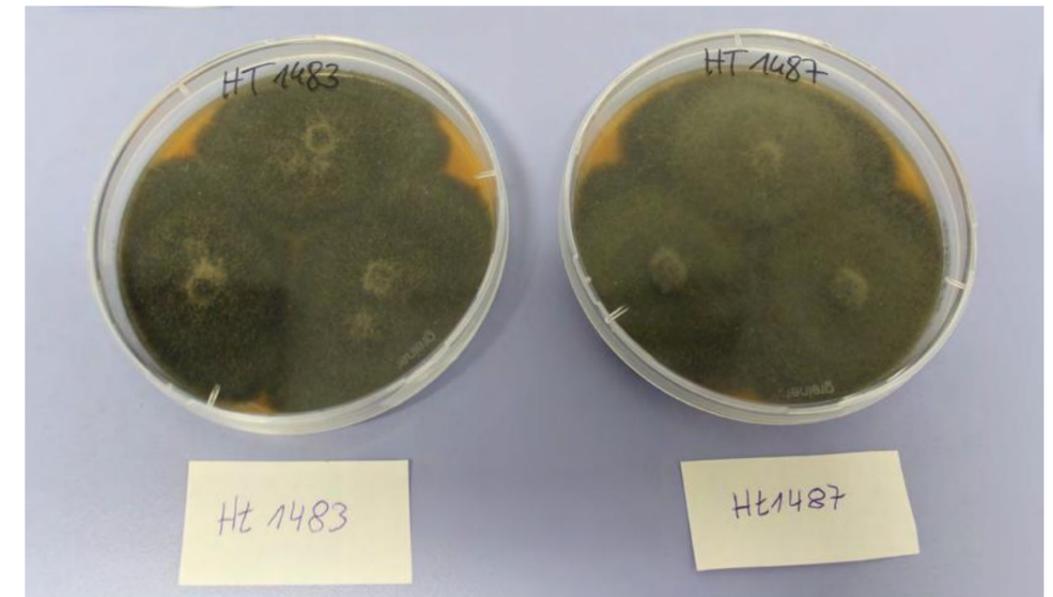
Just take a moment  
Laura Schyrba



Gewitter 3  
Dietmar Stahl



Im Zuckerrüben-Jungle – Die Machete  
Tina Kuhnert, Christina Rode



Kunstpelz in Petrischale  
Dietmar Stahl



Im Zuckerrüben Jungle – Mogli und Balu  
Tina Kuhnert, Christina Rode





**KWS SAAT SE & Co. KGaA**

Grimsehlstraße 31

37574 Einbeck

**[www.kws.de/kunst](http://www.kws.de/kunst)**

Public Affairs & Arts

[kunst@kws.com](mailto:kunst@kws.com)

Tel. +49 (0) 5561/311-638